

# **МОЛОДЕЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА**

**XXI Международный научно-практический  
форум студентов, аспирантов и молодых ученых**

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ**

Материалы научно-практической конференции  
студентов, аспирантов, магистрантов

Красноярск, 14 мая 2020 г.

*Электронное издание*

<b>Иванкова Т.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ СОСТАВЛЯТЬ ПЕРЕСКАЗЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ .....	36
<b>Коршикова Е.В.</b> ВЫЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ СМЫСЛОВОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ СВЯЗНЫХ ТЕКСТОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	39
<b>Мамаева А.В., Краснова А.С.</b> КОМПЬЮТЕРНАЯ ПРОГРАММА «ГОВОРЯЩИЕ УРОКИ» КАК ИНСТРУМЕНТ МОНИТОРИНГА НАВЫКА ЧТЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.....	42
<b>Сухих А.С.</b> СИМПТОМАТИКА ДИСГРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ .....	48
<b>Трухан Н.В.</b> УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ .....	51
<b>Штефанова Е.С., Хмельницкая О.Б.</b> МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 6–8 ЛЕТ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ .....	53

### Раздел III. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

<b>Владимирова О.В.</b> ПРОЕКТ «ОТКРЫВАЯ МИР С МАМОЙ И ПАПОЙ» КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ СФОРМИРОВАННОСТИ ГОТОВНОСТИ К СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СВЕРСТНИКАМИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ II–III УРОВНЯ В УСЛОВИЯХ КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЫ .....	56
<b>Гурачевская А.Е.</b> СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ .....	59
<b>Каушан Ю.С.</b> ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ ПОСРЕДСТВОМ АРТ-ТЕРАПИИ.....	62
<b>Козлова Ю.В.</b> ДИАГНОСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ НАРУШЕНИЙ СМЫСЛОВОЙ ОБРАБОТКИ ТЕКСТА У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ .....	65
<b>Котикова И.С.</b> ИНКЛЮЗИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ КАК СЛОЖНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО .....	68

# **ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ СОСТАВЛЯТЬ ПЕРЕСКАЗЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ**

## **FORMATION OF ABILITIES TO MAKE TRICKS WITH ELEMENTS OF CREATIVITY IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE WITH GENERAL UNDERGROUND OF SPEECH 3 LEVELS**

**Т.В. Иванкова, Л.А. Брюховских**

**T.V. Ivankova, L.A. Briukhovskikh**

*Связная речь, развитие речи, пересказ, общее недоразвитие речи, формирование связной речи.*  
В статье дается характеристика таких понятий, как связная речь и общее недоразвитие речи. Описывается фрагмент занятия по формированию умений составлять пересказы с элементами творчества у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня.

*Coherent speech, speech development, retelling, General underdevelopment of speech, formation of coherent speech.*

The article describes such concepts as coherent speech and General underdevelopment of speech. A fragment of a lesson on the formation of skills to make retellings with elements of creativity in preschool children with General speech underdevelopment of level 3 is described.

**Д**ля дошкольников с общим недоразвитием речи 3 уровня (ОНР) характерны нарушения связной речи. Связная речь – это смысловое развернутое высказывание или цепь логически сочетающихся, грамматически правильных предложений [Жукова, 2014]. У большинства детей с ОНР имеют место нарушения словесно-логического мышления, внимания, не сформированы все компоненты языковой системы, что является предпосылками для возникновения трудностей в овладении связной речью. Эти нарушения выражаются у детей по-разному и в различных видах связной монологической речи, в том числе и в пересказах: от полного отсутствия развернутого смыслового высказывания до речи с рядом недочетов, ошибок, неточностей. При пересказе активно развиваются воображение ребенка, его память и внимание, и, как результат, развивается мышление [Глухов, 1994].

Чтобы дошкольник научился пересказывать, его необходимо научить прослушивать произведения, понимать основное содержание текста, запоминать последовательность и речевые обороты, осмысливать и последовательно передавать текст. Пересказывая текст, такие дети не могут сохранить последовательность, могут пропустить отдельные части текста, «потерять» героев. Включение элементов творчества в пересказ детям с ОНР дается очень сложно.

Им трудно выделить основной замысел рассказа, изложить последовательное развитие сюжета [Жукова, 2014]. Ребенок с ОНР 3 уровня часто опускает образное описание, сравнение, так как не может самостоятельно вычленить их в тексте. Пересказы таких детей часто схематичны, языковой материал произведения не поступает в активный словарь ребенка.

Дети дошкольного возраста с ОНР 3 уровня при формировании связной речи нуждаются в помощи. Поэтому нами была разработана программа коррекционного курса по развитию речи, включающая направление по формированию умений составлять пересказы с элементами творчества.

При составлении программы коррекционного курса мы опирались на последовательность, предложенную К.Е. Бухариной, для формирования связной речи через умение составлять пересказ [Бухарина, 2015]. Представляем фрагмент работы из составленной нами программы коррекционного курса по развитию связной речи в условиях дошкольной образовательной организации (программа была апробирована в МБДОУ «Ермаковский детский сад комбинированного вида „Ромашка”»).

В кабинете, где проходит занятие, педагог выставляет на доске картинки по теме рассказа «Лесная поилка» [Абрекова, 2013]: изображения грибов, птиц, леса. Перед прочтением рассказа педагог проводит беседу в игровой форме «Жители леса». Педагог задает вопросы: чем питаются и как добывают пищу лесные животные и птицы? Какие грибы вы знаете? Назовите съедобные и несъедобные грибы? Далее педагог показывает картинки грибов, а дети отвечают, съедобный или несъедобный это гриб. Чем еще питаются жители леса? Цель беседы – актуализировать знания детей, их жизненный опыт. Дети отвечают на вопросы, вспоминают животных и птиц леса, чем и как они питаются, съедобные грибы и ягоды. Далее логопед читает детям рассказ и беседует с детьми по теме рассказа, задавая вопросы, и просит отвечать полным предложением. Куда отправились Ваня и Маша? Какой был лес? Что увидел Ваня? Какой был гриб? Что делали птички с грибом? Давайте придумаем продолжение рассказа с добавлением фактов, событий из жизни героев. Включая воображение детей, апеллируя к их опыту, педагог мотивирует их речевую деятельность. Поддерживаются активно все версии, даже самые неожиданные. Активно используются различные наглядные опоры [Брюховских, 2016].

Для развития лексико-грамматической стороны речи проводится игра «Один – много». Например: воробей – воробьи. Затем следует повторное чтение рассказа. Логопед просит вспомнить составленные рассказы детей. Дети пересказывают рассказ сначала по цепочке, затем несколько детей пересказывают полностью [Бухарина, 2015].

Большое значение имеет то, как педагог читает рассказ и слушает рассказы детей. Педагог должен читать рассказ выразительно, включать артистизм. При прослушивании рассказов детей нужно проявлять большое внимание и интерес. В итоге занятия логопед совместно с детьми выбирает лучший рассказ и награждает детей звездочками (звездочки получает каждый ребенок, но количество у каждого разное).

Наша работа по формированию умений составлять пересказы с элементами творчества направлена на формирование у детей навыков построения связного высказывания; на развитие мышления, воображения, памяти и восприятия; выстраивание логических связей между частями рассказа, соблюдение последовательности передачи событий; обучение детей рассказыванию с помощью способа составления пересказов с элементами творчества.

### **Библиографический список**

1. Абрекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4–5 лет с ОНР. Альбом «Мир растений». М.: Издательство ГНОМ, 2013. 32 с.
2. Брюховских Л.А., Щербакова О.В. Элементы метода «словесное рисование» в коррекции связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи // Молодежь и наука XXI века: XVII Международный научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых. Красноярск, 27 апреля 2016 г. / отв. ред. О.А. Козырева; ред. кол.; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2016. С. 112–117.
3. Бухарина К.Е. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 6–7 лет с ОНР и ЗПР: методическое пособие. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015. 192 с.
4. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию. Дефектология. № 2, 1994. С. 56–73.
5. Жукова Н.С. Логопедия. Основы теории и практики. М.: Эксмо, 2014. 288 с.