

МБДОУ Ермаковский детский сад №1 комбинированного
вида «Ромашка»

Тема по самообразованию

«Развитие творческого потенциала
посредством приобщения детей к
театральному искусству».

Выполнила:

Воспитатель Терещенко Н.В

Введение

Мир детства, внутренний мир ребёнка- ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Игра связывает детей между собой, детей с взрослыми в единое целое. И если ребёнок начинает доверять взрослым, верить - значит можно творить, фантазировать, воображать. Вся жизнь насыщена игрой и каждый ребёнок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому поможет театр.

Театр- это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир. Дети любого возраста любят играть. Игра – часть их жизни. Дошкольники очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию.

Пояснительная записка

Эта тема выбрана мною не случайно, так как театрализация дает возможность подходить к работе творчески. Занятия всегда проходят на положительном эмоциональном настрое и запоминаются детям надолго. А для педагога открывается масса возможностей для совершенствования навыков в данной области.

Актуальность:

Общеизвестно, что именно совместная театральная деятельность помогает развивать интересы и творческие способности ребёнка, способствует общему развитию. Именно здесь ребёнок может попробовать себя в разных амплуа.

Преодолеть всё это возможно только при знакомстве детей с театром и его составляющими компонентами.

Цель

моей работы:

1. Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.
2. Приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности.
3. Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей.
4. Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

Задачи

- побуждать интерес к предлагаемой деятельности;
- привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;
- формировать представление о различных видах театра;
- развивать речь, воображение и мышление;
- помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.
- развивать интерес родителей к совместной работе в данном направлении.

Срок реализации

:2020-2021 учебный год

Основная трудность в работе с детьми дошкольного возраста, это слабое развитие речи детей, нарушение звукопроизношения. Есть дети в группе, которые плохо говорят, не проговаривают слова, звуки.

Некоторые дети плохо запоминают. Меня заинтересовала проблема развития речи у детей и пути её реализации. Мне показалась очень интересной организация театральной деятельности детей, то, как дети раскрепощаются, пытаются что-то проговорить, проиграть. Театральная деятельность очень важна в развитии речи детей. Она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования

выразительности речи ребёнка, интеллектуального художественно-эстетического воспитания.

Театральная деятельность, неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок: познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. В этом огромную помощь, могут оказать театрализованные занятия в ДООУ. Они всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Мною используются разнообразные виды театрализованных представлений: театр картинок, театр игрушек. Например: пальчиковые куклы можно одеть на пальчик, они маленькие, мягкие, яркие, не сломаются, не разобьются. Они позволяют одновременно включать в работу несколько анализаторов: зрительный, слуховой, тактильный. Это современно и интересно детям. Кроме того, с этими куклами можно просто играть сидя снижает утомляемость и повышает работоспособность детей.

.

План работы

Сентябрь

- подбор материала необходимого для работы с детьми и родителями на тему: «Развитие творческих способностей старших дошкольников через театральную деятельность »;
- постановка целей и задач по данной теме;
- беседа «Что же такое театр? »;
- консультация «Гармоничное развитие детей в театрализованной деятельности».

Октябрь

- изучение темы: «Ребенок в мире театра»;
- изготовление персонажей сказки «Курочка Ряба» для театрализованного представления;

- Беседа «Раз-два-три-четыре-пять: Театр пальчиков»;
- представление по мотивам сказки «Курочка Ряба»;
- консультация: «Значение и практическое использование пальчиковой гимнастики в развитии речи»

Ноябрь

- создание картотеки настольных игр для работы с детьми; - беседа «Театр начинается. »;
- настольные игры «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят», "Три поросёнка" и т. д.
- консультация «Создаём театр сами: Трафареты и домашний театр»

Декабрь

- пополнение предметно-развивающей среды дисками с аудиозаписями из м/ф для театральных постановок;
- беседа «Что такое музыкальная сказка? »
- театральная постановка музыкальной сказки «Петя и волк» С.

Прокофьева;

- беседы с родителями о необходимости посещения детьми спектаклей в детских театрах.

Январь

- создание шаблонов из картона к сказке «Гуси-лебеди»;
- повторение сюжета, полное перечитывание, разучивание по ролям сказки «Гуси-лебеди»;
- беседа «Как работает теневой театр? »
- показ теневого театра по мотивам сказки «Гуси-лебеди»;
- консультация «Театр теней»;

Февраль

- обогащение предметно-развивающей среды куклами (игрушками: Дед, Бабка, Волк, Лиса, Заяц, Медведь, Ёж, Колобок и тр.) для постановки кукольного театра;
- беседа «Театр и куклы»;
- совместная постановка с детьми и показ кукольного представления

«Колобок – недопечёный бок»

- консультация «Как сделать кукольный театр дома: с чего начать? »

Март

- провести анализ связи детской литературы и театра, на примере инсценирования стихотворений А. Барто;

- беседа «Красивое слова "инсценирование". Что это такое? »;

- инсценирование с детьми стихов А. Барто «Лялочка», «Любитель-рыболов»;

- анкета для родителей «Немного о творчестве наших детей»;

Апрель

- изучение способов и приёмов, направленных на развитие навыков импровизации (ритмических, мелодических, пластических и т. д.)

- беседа «Занимательная игра-импровизация»;

- игра-импровизация «Мы автобус ожидали», «На все голоса»;

- консультация «Поощряйте и способствуйте певческой импровизации ваших детей»

Май

- составление самоанализа плана самообразования

- развлечение с детьми «Три поросёнка. Взглянем по-новому»

- консультация «Музыкальное воспитание дошкольников».