



Перспективное планирование инновационной технологии  
«День выбора»

**Руководители: Баранникова Вера Евгеньевна**

с. Ермаковское, 2021г.

## Пояснительная записка

Мир ребенка - СЛОЖНЫЙ комплекс разнообразных зрительных, СЛУХОВЫХ, осязательных ощущений и эмоций. Для гармоничного развития личности очень важно приобщать его к миру красоты через творческую деятельность.

Ручное творчество - вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

**Цель:** Создание УСЛОВИЙ для развития ЛИЧНОСТИ дошкольника, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Научить ребенка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала, работать с соленым тестом, цветными нитками и другим материалом.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- изучение свойств различных материалов;
- обучение работы с ними;
- учить планировать этапы своей работы.

#### Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук, воображения, фантазии, логического и пространственного мышления, способности к творчеству;

- развитие художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие уверенности в своих силах и способностях.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, терпения;
- воспитание аккуратности;
- формирование чувств коллективизма;
- экологическое воспитание детей;
- развитие любви к природе.



**Направленность:** Развивающая работа ПО ручному труду (развитие умелости рук). В программу входят средства по трудовому воспитанию детей, по развитию у детей мелкой моторики руки, координации, мышления, воображения, усидчивости; пальчиковая гимнастика.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

**Организация занятий кружка:** Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, тканью, бумагой и соленым тестом провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников. Кроме развития творческих способностей использование нетрадиционных техник способствует воспитанию усидчивости, внимания, умению действовать по инструкции, профилактике гиперактивности детей.

### **Принципы построения педагогического процесса:**

1. От простого к сложному.
2. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности.
3. Принцип интеграции различных ВИДОВ изобразительного искусства в художественной деятельности.

4. Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, эмоциональной открытости).

5. Принцип тематических циклов.

6. Индивидуального подхода.

**Методы и приемы обучения:**

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

**Этапы работы:**

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Работа с родителями предполагает: папки - раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации.

**Программа условно разделена на блоки:**

- работа с природным материалом (соломка, скорлупа, листья, семена, перья);
- работа с бросовым материалом («киндеры», пластиковые бутылки, трубочки, пуговицы, вата);
- работа с бумагой, картоном;
- работа с соленым тестом, крупой;
- работа с тканью, нитками.

**Ожидаемые результаты:**

- познакомятся со свойствами различных материалов;
- приобретение навыков изготовления поделок из различных материалов и создания из них композиций;
- дети научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ОСВОЯТ навыки работы с ножницами, клеем;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;

- научатся любить природу.

#### **Формы подведения итогов:**

- организация еженедельных выставок детских работ для родителей;
- организация ежеквартальных тематических выставок в ДОУ.

#### **По окончании программы обучения воспитанники должны знать:**

- правила пользования инструментами и приспособлениями для аппликации; приемы вырезания деталей;

- правила работы с ножницами и клеем;
- основные характеристики материалов и их применение.

#### **Воспитанники должны уметь:**

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять основные приемы при аппликации из ткани и бумаги;
- выполнять основные приемы лепки из соленого теста;
- составлять рисунок по эскизу;
- доводить работу до конца;
- экспериментировать с различным художественным материалом;
- создавать композиции в сотворчестве с воспитателем и сверстниками.

#### **Техники, используемые в работе с детьми:**

**Техника плетения** - основана на скручивании полос и переплетении между собой полученных заготовок, основной материал - нити, шнурок, лента, шпагат; с опорой на каркас из проволоки в технике «шахматного плетения».

**«Нитяная графика» или «изонить»** - это графический рисунок выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне. Очень увлекательное занятие для детей разного возраста. Эта техника не сложна в освоении, и даже первые пробные работы получаются красивыми, что стимулирует ребят к творчеству. Пользуясь незамысловатыми приспособлениями и материалами, дети могут выполнить разнообразные узоры, салфетки, открытки, декоративное панно.

#### **Нетрадиционные техники лепки;**

- «Тестопластика» - лепка из соленого теста. Тесто является достаточно пластичным материалом, из которого можно создавать не только отдельные фигурки, но и целые скульптурные композиции. На базе теста дошкольники могут осваивать разнообразную технику лепки без всякой опасности для себя. Ведь соленое тесто является абсолютно безопасным экологически чистым материалом, так же дети имеют возможность в процессе творческой деятельности обмениваться идеями и сравнивать полученные поделки с другими результатами творчества.

### **Нетрадиционные техники аппликации:**

- **Объемная аппликация из цветной или белой бумаги:**

Способ получения изображения: ребенок отрывает кусочки цветной бумаги, сминает их или скручивает, после чего приклеивает на лист плотной бумаги. Работу необходимо выполнять на большом листе бумаги.

- **Модульная аппликация (мозаика).**

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

- **Накладная аппликация.**

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

- **Коллаж.**

Коллаж (от фр. collage — приклеивание) — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

- **Оригами.**

Оригами (яп. «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без



применения клея и ножниц.

- **Аппликация из ткани.**

Аппликация из ткани - разновидность вышивки. Вышивание аппликацией состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне из ткани куски другой ткани. Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием. Аппликация из ткани может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной. Выполнение аппликации из ткани требует определенных навыков. Во-первых, надо уметь резать ткань (ткань труднее резать, чем бумагу); во-вторых, края у ткани могут осыпаться и осложнять работу.

- **Аппликация из крупы.**

Для детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

- **Аппликация из природного материала.**

В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из засушенных растений (цветов, травы, листьев, так называемая флористика), яичной скорлупы и соломки. Работа с природным материалом вполне доступна детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

- **Аппликация из бросового материала.**

Дети любят собирать все, что попадает им под руку. Вот из этого, хотя бы иногда, просто необходимо делать аппликацию. Эта техника позволяет использовать в работе различный бросовый материал: карандашную стружку, пуговицы, пластиковые бутылки, бусины, трубочки, «киндеры», вата и т.п. Поделки из бросового материала в детском саду развивают не только воображение и фантазию ребенка, а также мелкую моторику, формируют аккуратность и усидчивость.

## Тематический план работы кружка «Поделкино»

№ п/п	Тема занятия	Количество занятий
1	Панно «Мухоморы в лесу»	1
2	Панно «Лебеди в пруду»	1
3	«Пушистые картинки»	1
4	Панно «Веселые овечки»	1
5	Панно из листьев «Веселые поросята»	1
6	Объемная аппликация «Мышонок»	1
7	Изонить «Перо Жар-птицы»	1
8	Панно «Жираф»	1
9	Панно «Дикие животные в зимнем лесу»	1
10	Звезда «Двенадцать лучей»	1
11	Изонить «Одуванчик»	1
12	«Бусы и браслеты»	1
13	Декоративная тарелка из фантиков «Пятиконечная звезда»	1
14	Аппликация «Русская матрешка»	1
15	Брелочки для ключей	1
16	Композиция из спичек «Домик»	1
17	Коллективная композиция «Любимый город»	1
18	Панно «Подсолнух за плетнем»	1
19	Медаль «Отважный кораблик»	1
20	«Цветы для мамы»	1
21	«Цветочная косудама»	1
22	Игрушка «Подружка»	1
23	Картинка «На даче»	1
24	«Пасхальное яйцо»	1
25	Объемная игрушка «Шар»	1
26	Панно «Цветы»	1
27	Сюжетная композиция «Покорители космоса»	1
28	Композиция «Букет гвоздик в вазе»	1
29	Мозаика «Золотая рыбка»	1
30	Плетение косичек из 5 и 6	1
31	«Корзина с цветами»	1

**Перспективный план работы кружка «Поделкино»  
на 2021-2022 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Октябрь</b>	1	Работа с природным материалом (сухие листья)	Панно «Мухоморы в лесу»	Учить детей работать с графариетом, сухими листьями, обрывать полоски бумаги, скатывать их в комочки; развивать мелкую моторику рук, воспитывать чувство коллективизма.	Альбомный лист, сухие листья, силуэт мухомора, цветная бумага, ножницы, клей.
	2	Работа с бумагой (оригами)	Панно «Лебеди в пруду»	Учить детей техники оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать углы; развивать мелкую моторику; воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу.	Тонированный лист бумаги, белые квадраты, цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, простой карандаш.
	3	Аппликация из шерстяных ниток	«Пушистые картинки»	Учить делать аппликацию из шерстяных ниток, показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное; развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции; воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Шерстяные нити разного цвета, ножницы, клей ПВА, цветной картон, простые карандаши, кисти.
	4	Работа с соленым тестом (тесто- пластика)	Панно «Веселые овечки»	Продолжать знакомить детей с соленым тестом, способами и приемами работы с ним, инструментами для лепки и декорирования. Развивать фантазию и воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее.	Соленое тесто, скалка, стека, палочка для процарапывания, чесночница, выжималка, дощечки, краски, клей, картон, цветная бумага, ножницы, рамки.
<b>Ноябрь</b>	1	Работы с природным материалом (сухие листья и травинки)	Панно из листьев «Веселые поросята»	Учить создавать простую сюжетную картинку из засушенного материала, дополняя его нарисованными и наклеенными деталями; воспитывать у детей интерес к изобразительному искусству.	Образец аппликации, тонированный лист бумаги, засушенные травинки и листья разного цвета, клей, тряпочки, клеенки, кисти.

<b>Декабрь</b>	<b>2</b>	Работа с бумагой	Объемная аппликация «Мышонок»	Учить детей создавать сюжетную картинку с использованием трафарета при изображении объекта; развивать фантазию и воображение, опираясь на умения, полученные ранее; воспитывать аккуратность в работе с материалом.	Цветная бумага, картон, клей ПВА, простой карандаш, ножницы, трафарет, кисти, салфетки, клеенки.
	<b>3</b>	Работа с ниткой (нитко-графия)	Изонить «Перо Жар-птицы»	Учить детей создавать изображение на картоне, используя иглу и нить; упражнять детей самостоятельно заполнять сетку-основу на основе углов; формировать умение аккуратно пользоваться иглой, ниткой (вставлять, делать узелок, закреплять в конце работы), ножницами; формировать умение ориентироваться на плоскости (листе), закреплять понятие рядом, противоположная сторона; лицевая и изнаночная стороны, длинная и короткая нитки. Показать, что при вышивке сложных фигур можно ориентироваться на чертежи, рисунки и образцы; воспитывать у детей желание выполнять работу самому, умение трудиться в коллективе, быть внимательным к другим детям.	Картонная основа-фон, ножницы, цветные нитки, иглы, игольница.
	<b>4</b>	Работа с соленым тестом (тесто-пластика)	Панно «Жираф»	Продолжать знакомить детей с соленым тестом, способами и приемами работы с ним, инструментами для лепки и декорирования. Развивать фантазию и воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее.	Соленое тесто, шаблон, скалка, стека, баночка с водой, кисти, рамка, гуашь, лак для волос, клей ПВА, картон.
	<b>1</b>	Работа с природным материалом (яичная скорлупа)	Панно «Дикие животные в зимнем лесу»	Продолжать учить детей пользоваться трафаретом, развивать мелкую моторику рук, творчество и воображение; воспитывать аккуратность в работе.	Картон синего цвета, ткань коричневого и зеленого цветов, скорлупа-крошка (белая, оранжевая, серая), клей ПВА, кисти, трафареты животных, простые карандаши, ножницы.

2	Работа с бумагой (оригами)	Звезда «Двенадцать лучей»	Учить выполнять детей простые действия с листом бумаги на основе квадрата, опираясь на схему; продолжать учить детей техники оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать углы; развивать мелкую моторику; воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу.	Цветные квадратные заготовки из бумаги, картон, клей, схема.
3	Работа с ниткой (нитко- графия)	Изонить «Одуванчик»	Учить детей создавать изображение на картоне, используя иглу и нить; упражнять детей самостоятельно заполнять сетку- основу на основе углов; формировать умение аккуратно пользоваться иглой, ниткой (вставлять, делать узелок, закреплять в конце работы), ножницами; формировать умение ориентироваться на плоскости (листе), закреплять понятие рядом, противоположная сторона; лицевая и изнаночная стороны, длинная и короткая нитки. Показать, что при вышивке сложных фигур можно ориентироваться на чертежи, рисунки и образцы; воспитывать у детей желание выполнять работу самому, умение трудиться в коллективе, быть внимательным к другим детям.	Картонная основа- фон, ножницы, цветные нитки, иглы, игольница.
4	Работа с соленым тестом (тесто- пластика)	«Бусы и браслеты»	Продолжать знакомить детей с соленым тестом, способами и приемами работы с ним, инструментами для лепки и декорирования. Развивать фантазию и воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее.	Соленое тесто, шпажки, стека, кисти, гуашь, лак для волос, резиновая нить.

<b>Январь</b>	i	<b>Каникулы</b>			
	2	Работа с бумагой	Декоративная тарелка из фантиков «Пятиконечная звезда»	Учить выполнять детей простые действия с листом бумаги на основе квадрата, опираясь на схему; продолжать учить детей техники оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать углы; развивать мелкую моторику; воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу.	Фантики от конфет прямоу гольной формы, картон, клей, схема.
	3	Работа с тканью	Аппликация «Русская матрешка»	Продолжить знакомство детей с различными видами тканей, их свойствами; учить разрезать ткань, вырезать из нее элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань; развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи.	Цветной картон, доскуты ткани, трафареты, ножницы, клей ПВА, кисти, клеенка.
	4	Работа с соленым тестом (тесто- пластика)	Брелочки для ключей	Продолжать знакомить детей с соленым тестом, способами и приёмами работы с ним, инструментами для лепки и декорирования. Развивать фантазию и воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее.	Соленое тесто, стека, шаблон, скалка, дощечки, баночка с водой, кисти, гуашь, лак для волос, шнурок, по две бусины на каждого ребенка.
<b>Февраль</b>	1	Работа с бросовым материалом (спички)	Композиция из спичек «Домик»	Учить детей с помощью пошаговых схем-инструкций освоить методы выкладывания основных элементов изображения дома спичками на шаблоне; развивать умение детей дополнять изображение мелкими деталями из бумаги; воспитывать у детей творческий подход к работе.	Коробок спичек, схема-инструкция, лист картона для основы, кисти, клей ПВА, ножницы, простые карандаши.
	2	Работа с Бумагой (силуэтное	Коллективная композиция «Любимый	Учить определять содержание аппликации, совместно и творчески выполнять его,	Ватман, листы цветной бумаги, шаблоны, простые

	вырезывание)	город»	устанавливая связь между разными предметами; развивать умение передавать строение и части дома современной архитектуры путем сочетания прямоугольников разной величины и цвета; радоваться результатам коллективной деятельности.	карандаши, ножницы, клейстер, кисти, клеенка, салфетки.	
	3	Работа с бумагой и нитями	Панно «Подсолнухи за плетнем»	Учить детей использовать в работе прием «шахматного плетения», развивать умение сочетать разный материал, развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи.	Картон синего цвета, зубочистки, кусок пенопласта, моток шпагата, цветная бумага зеленого цвета, зеленые нитки, проволока, пластилин, клей ПВА, ножницы, кисти, клеенка, салфетки.
	4	Работа с соленым тестом (тесто- пластика)	Медаль «Отважный кораблик» (работа по замыслу)	Прививать любовь к лепке из соленого теста; развивать фантазию, художественный вкус; воспитывать усидчивость, самостоятельность, аккуратность в работе; развивать композиционные умения и навыки; побуждать желание сделать приятное родным и близким своими руками; развивать эстетические чувства, умение видеть прекрасное.	Соленое тесто, стека, шаблон, скалка, дощечки, баночка с водой, кисти, гуашь, лак для волос, шнурок.
Март	1	Работа с бросовым материалом	«Цветы для мамы»	Учить детей использовать в работе различный бросовой материал; развивать навык соединения деталей с помощью проволоки; развивать фантазию, художественный вкус, ловкость рук в работе с материалом; побуждать желание сделать приятное родным и близким своими руками.	Разноцветные куски пластика, маленькие рубашечные пуговицы разного цвета, проволока, по две пластиковых бутылки с винтовой крышкой на каждого ребенка, ножницы.
	2	Работа с бумагой (оригами)	«Цветочная композиция»	Продолжать учить детей техники оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать углы; развивать мелкую моторику; воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу.	цветные квадраты, ножницы, шнурок, клей, схема поэтапного изготовления поделки.
	3	Работа с	Игрушка	Продолжать развивать уме-	Капрон, кружево,

		тканью и нитями	«Подружка»	ние работать с разными материалами, учить разрезать ткань, вырезать из нее элементы, составлять композицию, развивать мелкую моторику; воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу.	лента, цветные нити, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, кисти, салфетки, клеенка.
	4	Работа с крупой	Картинка «На даче»	Учить детей создавать композиции из круп и семян с использованием различных художественных приемов, устанавливать последовательность работы; развивать мелкую моторику, прививать эстетический вкус в работе с материалом.	Семена и крупы: манная и гречневая крупа, пшено, овсяные хлопья, сухой горох зеленого цвета, семена укропа и кориандра, рамки, картон синего цвета, клей ПВА, стеки, листы белой бумаги, простые карандаши.
	Апрель	1	Работа с природным материалом (соломка)	«Пасхальное яйцо»	Знакомство детей с новым материалом (соломка), учить последовательности выполнения работы; развивать ручную умелость при вырезывании ножницами, воспитывать аккуратность в работе.
2		Работа с картоном	Объемная игрушка «Шар»	Учить детей составлять композицию из плоских элементов цветного картона, соединенных между собой по схеме; упражнять в силуэтном вырезывании, работе со схемой, планировании последовательности работы; развивать ручную умелость и аккуратность в работе; воспитывать стремление соблюдать технику безопасности в работе с ножницами.	Листы картона, шаблоны, ножницы, простые карандаши, шнурок для подшивания изделия.
3		Работа с нитками и проволокой	Панно «Цветы»	Учить детей выполнять плетение цветными нитями на основе круглого каркаса в виде лучиков из проволоки, используя прием «шахматного плетения»; развивать ловкость рук и фантазию в оформлении работы; воспитывать стремление детей доводить начатое де-	Заготовка проволоки по 10 см, цветные нити, ножницы, коробки из под конфет для изготовления основы, цветной картон, мелкие бусины и пуговицы, клей ПВА, салфетки, ки-



			ло до конца.	сти, клеенка.	
	4	Работа с соленым тестом (тесто- пластика)	Сюжетная композиция «Покорители космоса»	Совершенствовать умение лепить фигуру человека, упражнять в изображении характерной экипировки космонавтов; самостоятельно находить приемы передачи движения космонавта в разных космических ситуациях; совершенствовать у детей фантазию и воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее.	Цветное соленое тесто, стеки, пуговицы, бусины, фольга, прозрачный пластик для скафандра, дощечки, гуашь, кисти, цветной картон для основы, клей ПВА, клеенка, салфетки.
<b>Май</b>	1	Работа с бросовым материалом (карандашная стружка)	Композиция «Букет гвоздик в вазе»	Продолжать учить детей изготавливать аппликацию из бросового материала; способствовать развитию у детей внимания, воображения, глазомера, мелкой моторики рук; воспитывать аккуратность, усидчивость, интерес к конечному результату работы, целеустремлённость.	альбомный лист, цветные карандаши, точилка для карандашей, клей ПВА, кисти, салфетки, клеенка.
	2	Работа с бумагой	Мозаика «Золотая рыбка»	Учить изображать на глаз разных по форме и строению рыб, формировать умение составлять композицию из кусочков бумаги внутри силуэта рыбы, активизировать творческий подход к трактовке темы.	Цветная бумага, разрезанная на кусочки, клейстер, кисти, ножницы, салфетки, клеенка, цветной картон для фона.
	3	Работа с цветными нитями	Плетение косичек из 5 и 6 нитей	Учить детей выполнять плетение из пучка 5 и 6 нитей, опираясь на схему; развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность, усидчивость, интерес к конечному результату работы.	Цветные нити, опорная схема плетения
	4	Работа с соленым тестом (тесто- пластика)	«Корзина с цветами»	Закрепить знания детей о способах и приёмах работы с соленым тестом, инструментами для лепки и декорирования; развивать эстетические чувства, умение видеть прекрасное.	Соленое тесто, стеки, скалка, баночка с водой, кисти, гуашь, лак для волос, отрезок ленты для оформления, дощечки, трафарет корзины.

**Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами**

- Работай за СВОИМ рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
  - Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
  - Нельзя брать в рот мелкие детали.
  - При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
  - При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
  - Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
  - Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
  - При работе не держи ножницы концами вверх.
  - При вырезывании деталей поворачивай бумагу.
  - Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
  - Не работай ножницами с ослабленным креплением.
  - При работе с резакром для бумаги не оставляй пальцы под режущей поверхностью.
  - Не касайся пальцами красящей поверхности чернильных подушечек, для этого есть специальные тампоны.
  - Не держи фигурный дырокол в руках, работай с ним на столе. Так инструмент дольше сохранится в рабочем состоянии.
  - Не бросай и не роняй инструменты, чтобы не сломать их.
  - Береги инструменты, экономь материалы.
  - Закончил работу - убери рабочее место быстро и аккуратно

## Список используемой литературы

1. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, 1998г.
2. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем». М., 2012г.
3. Гусакова М.А. «Аппликация». М., 1982г.
4. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». М., 1988г.
5. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2. Поделки из бросового материала». М., 2011г.
6. Медведева О.П. «Творческое моделирование». Р-н-д., 2004г.
7. Анистратова А.А. «Поделки из пластилина и соленого теста». М., 2010г.
8. Короткова Е.А. «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду». Ярославль, 2010г.
9. Башарина Н.М. «Аппликация из соломки в детском саду». Ярославль, 2009г.
10. Вохринцева С.В. «Рабочая тетрадь по аппликации в детском саду и дома». Екатеринбург, 2000г.
11. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду». Ярославль, 2010г.
12. Новикова И.В. «Конструирование из природных материалов в детском саду». Ярославль, 2009г.

13. Сержантова Т.Б. «100 праздничных моделей оригами». М., 2009г.
14. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2012г.
15. Чен И.В. «замечательные поделки своими руками». Харьков, 2008г.
16. Румянцева Е.А. «Аппликация». М., 2006г.
17. Джин Уэллс «Пейзажи из ткани. Изысканная аппликация». М., 2007г.
18. Ращупкина С.Ю. «Удивительные поделки из спичек». М.: 2012г.
19. Каминская Е.А. «Мозаика из крупы и семян». М.: 2012г.