

МБДОУ Ермаковский детский сад №1 комбинированного вида «Ромашка»

ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

Тема: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста по средствам аппликации»

Средняя группа «Капельки»

2019 – 2020 учебный год

Воспитатель: Акишева Надежда

Николаевна

2019 г

ВВЕДЕНИЕ

Одной из задач образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» во ФГОС дошкольного образования является реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Реализация учебной программы художественно – эстетического развития дошкольников требует от воспитателей постоянного совершенствования своего педагогического мастерства. Систематизирующим методом в художественно – эстетической деятельности является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: изобразительного, декоративного и конструктивного. Развитие творческих способностей осуществляется в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Изобразительная деятельность - важнейшее средство художественно-эстетического развития, а так же специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией у детей воспитывается интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интереснее придумать его и как можно лучше выполнить. Восприятие и понимание произведений искусства, доступных детям: графики, живописи, скульптуры, архитектуры, произведений народного декоративного творчества - обогащают их представления, позволяют найти разнообразные выразительные решения. Изобразительная деятельность это познавательная деятельность ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других. Изобразительная деятельность является одной из самых любимых видов деятельности детьми в дошкольном возрасте.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, Н. Н. Поддяков обращают внимание на способность дошкольников в процессе включения в творческую деятельность по созданию аппликации, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности, в процессе

которой формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность, раскрывается творческий потенциал.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфичными видами изобразительного творчества, в том числе и аппликацией.

Эта проблема актуальна на сегодняшний день. Это подтверждается тем, что работа по аппликации в современных условиях педагогического процесса способствует всестороннему развитию личности ребенка, повышает возможности его дальнейшего обучения. Необходимо расширять опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности. Чем больше ребенок видел, слышал и пережил, чем больше, он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях, будет деятельность его воображения.

Значение занятий аппликацией, в том числе и с использованием нетрадиционных техник, с использованием занимательного материала для образования дошкольников исторически и научно доказано. В результате обобщения опыта педагогов было выявлено значение обучения аппликации:

- развитие эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса;
- развитие художественно – графических умений и навыков;
- развитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия;
- развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев;
- становление некоторых организационных навыков художественного творчества;
- получение сведений об отечественной и мировой художественной культуре;
- воспитание зрительской культуры;
- возможное раскрытие начал профессиональной художественно - изобразительной деятельности.

Сегодня есть выбор вариантов художественного дошкольного образования и определяется он наличием вариативных, дополнительных, альтернативных, авторских программно – методических материалов, которые недостаточно научно обоснованы и требуют теоретической и экспериментальной проверки в конкретных условиях дошкольных образовательных учреждений. В частности, проблема изучения и развития детского художественного творчества средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства не была поставлена и не решалась в теории и практике дошкольного художественного образования.

Из всего этого вытекает гипотеза: развитию художественного творчества дошкольников способствует проведение занимательных занятий с нетрадиционными материалами и техниками в аппликации.

Объектом является процесс развития творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях организованной образовательной деятельности.

Предметом является организованная образовательная деятельность дошкольников по аппликации в нетрадиционной технике.

Цель самообразования: изучение особенностей использования нетрадиционных материалов в технике аппликации для детей дошкольного возраста.

Задачи самообразования:

1. Овладение методами использования нетрадиционных материалов в технике аппликации, совершенствование пропаганды среди родителей
2. Осуществление систематической работы с детьми
3. Развивать познавательную активность в процессе использования нетрадиционных материалов в аппликации.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы:**

- теоретические (изучение и анализ психолого-педагогической литературы по дошкольному воспитанию и художественно-творческому развитию) ;
- экспериментальные (подготовка и проведение занятий по аппликации);
- эмпирические (наблюдение, беседа, изучение продуктов детского творчества).

Содержание воспитательно-образовательной работы

№ п/ п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с бросовым материалом	13
3	Коллективная	1
4	Итоговое занятие	1
Итого:		16

Календарно – тематическое планирование

а	Дата	Тема	Программное содержание	Оборудование и материал
	октябрь	Беседа на тему: Наш клубный час «Мастерилка»	Познакомить детей с особенностями кружка, разными видами материалов, учить соблюдать порядок на рабочем месте, правила по технике безопасности, вызвать интерес к творчеству	Иллюстрации разных поделок из бросового материала
	октябрь	«Веселые пуговицы» Аппликация из пуговиц	Учить создавать рисунок из пуговиц путем приклеивания. Развивать творческую фантазию детей. Воспитывать самостоятельность	Пуговицы, цветная бумага, клей, образцы картинок
	ноябрь	«Осьминог» Аппликация из ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить отделять часть ниток и плести из них косички. Развивать фантазию, воображение	Цветной картон, разноцветные нитки, клей
	ноябрь	Зверюшки из «киндеров»	Учить детей делать игрушку из киндеров, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать у детей интерес к данному виду творчества. Развивать воображение.	Разноцветные пластиковые «киндеры», пластилин
	декабрь	Игрушки на елку «Снежный комочки»	Учить детей скатывать комочки из ваты. Научить	Вата, клей, цветная бумага

		гном»	способам склеивания деталей. Побудить проявлять аккуратность в процессе деятельности. Продолжать учить мастерить игрушки, в основе которых лежат объемные формы.	
	декабрь	«Ёлочка из ткани» Аппликация из резаных ниток	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Картон, клей, мелко нарезанные нитки
	январь	Рождественские подарки для родных и друзей «Новогодний сапожок»	Научить способам склеивания деталей. Побудить проявлять аккуратность в процессе деятельности, учить составлять композицию, развивать эстетический вкус.	Цветной картон, новогодние открытки, ножницы, клей
	январь	«Бусы »	Познакомить детей с различным использованием макаронных изделий, создавая из них различные предметы. Научить делать из них красивые вещи (бусы), вызывая эмоциональный отклик от результата изделия. Развивать творчество, фантазию, чувство ритма, учить составлять композицию	Нитки, макаронные изделия, гуашь, кисточки
	февраль	«Самолетик»	Учить детей делать самолетик из картона и спичечного	Картон, клей, ножницы, спичечный

			коробка. Воспитывать интерес к применению разнообразного материала. Развивать самостоятельность в работе	коробок, предметная картинка- самолет, игрушка - Карлсон.
0	февраль	«Танк»	Учить детей делать танк из коробки, получать удовлетворение от своей работы, развивать внимание, аккуратность, зрительную память. Закрепить знание детей о геометрических фигурах.	Коробки, крышки от пластиковых бутылок, колпачки от фломастеров, картон, клей, пластилин, цветная бумага.
1	март	«Сладкий цветок на 8 марта маме»	Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из квадрата цветной бумаги, складывать и приклеивать, составляя из них цветок. Использовать в работе нетрадиционные материалы – конфеты	Картон, цветная бумага, клей, конфеты, двухсторонний скотч
2	март	«Деревья ранней весной» Аппликация с использованием чайной заварки (коллективная)	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заваркой. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию	Альбомный лист А-3, чайная заварка, клей
3	апрель	«Корзинка с цветами»	Учить детей работать с разным материалом. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе	Цветная бумага, трафарет, клей, кисть, одноразовая тарелка

4	апрель	«Усатый полосатый»	Продолжать приобщать детей к работе с бросовым материалом. Научить способам склеивания деталей. Побудить проявлять аккуратность в процессе деятельности.	Цветной картон, шерстяные нитки, клей, ножницы. Организация выставки «Наши пушистые друзья»
5	май	«Пасхальный цыплёнок»	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки	Цветной картон, цветная бумага, пшено, ножницы, клей
6	май	«Солнышко»	Развивать изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок. Формировать ловкость и аккуратность в работе.	диск, клей, картон, цветная бумага, ножницы, картина с изображением солнышка, рассказ Ушинского «Утренние лучи»