

Консультация для воспитателей

Тема: «Роль фонематических процессов в подготовке к обучению грамоте.

Использование специальных символов в играх по формированию навыка звукового анализа».

Учитель-логопед:
Павлова Ю.С.

Одной из причин дисграфии (нарушения письма) и дислексии (нарушения чтения) является несовершенство фонематического восприятия и как следствие — несформированность навыков звукового анализа и синтеза.

Цель консультации:

- Выяснить , что такое фонематических слух, фонематическое восприятие
- Раскрыть роль фонематических процессов в коррекции звукопроизношения и обучении грамоте.
- Познакомить с играми по формированию навыка звукового анализа.

- **Фонематический слух** - это способность правильно слышать и узнавать звуки.

- **Фонематическое восприятие** - это специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков) и установление звуковой структуры слова.

Звуковой анализ -

расчленении слова на составные элементы (звуки), установление их количества и последовательности

Синтез-

сочетания звуковых элементов в единое целое.

Современный метод обучения детей грамоте является звуковым аналитико — синтетическим.

Это означает, что дети знакомятся сначала не с буквами, а со звуками родного языка.

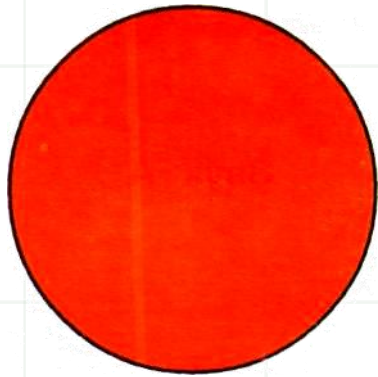
Специальные символы в подготовке детей к обучению грамоте (методика Ткаченко Т.А.)

Использование специальных символов:

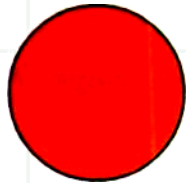
- **обеспечивает многоаспектное восприятие**
(сочетание зрительных, слуховых, кинестетических, мышечных ощущений) в процессе знакомства со звуком)
- **усиливает речевые кинестезии**
(базальный компонент второй сигнальной системы);
- **улучшает обратную связь**
между восприятием и произношением звуков речи;
- **ускоряет нормализацию произношения дошкольников;**
- **расширяет поле готовности детей к обучению грамоте за счет раннего овладения навыками звукового анализа.**

Зрительные символы гласных звуков

можно воспроизвести легко и быстро, а также проконтролировать в случаях затруднений. Достаточно обратить внимание ребенка на положение губ при артикуляции соответствующего гласного звука



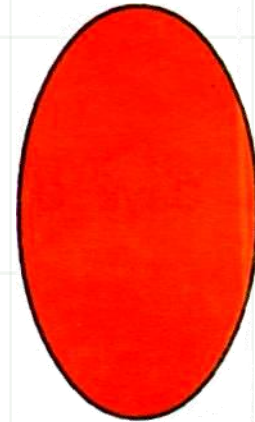
а



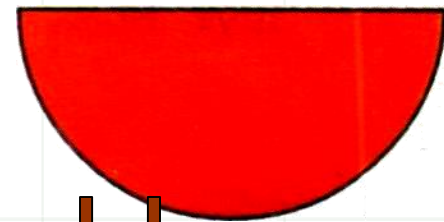
у



и

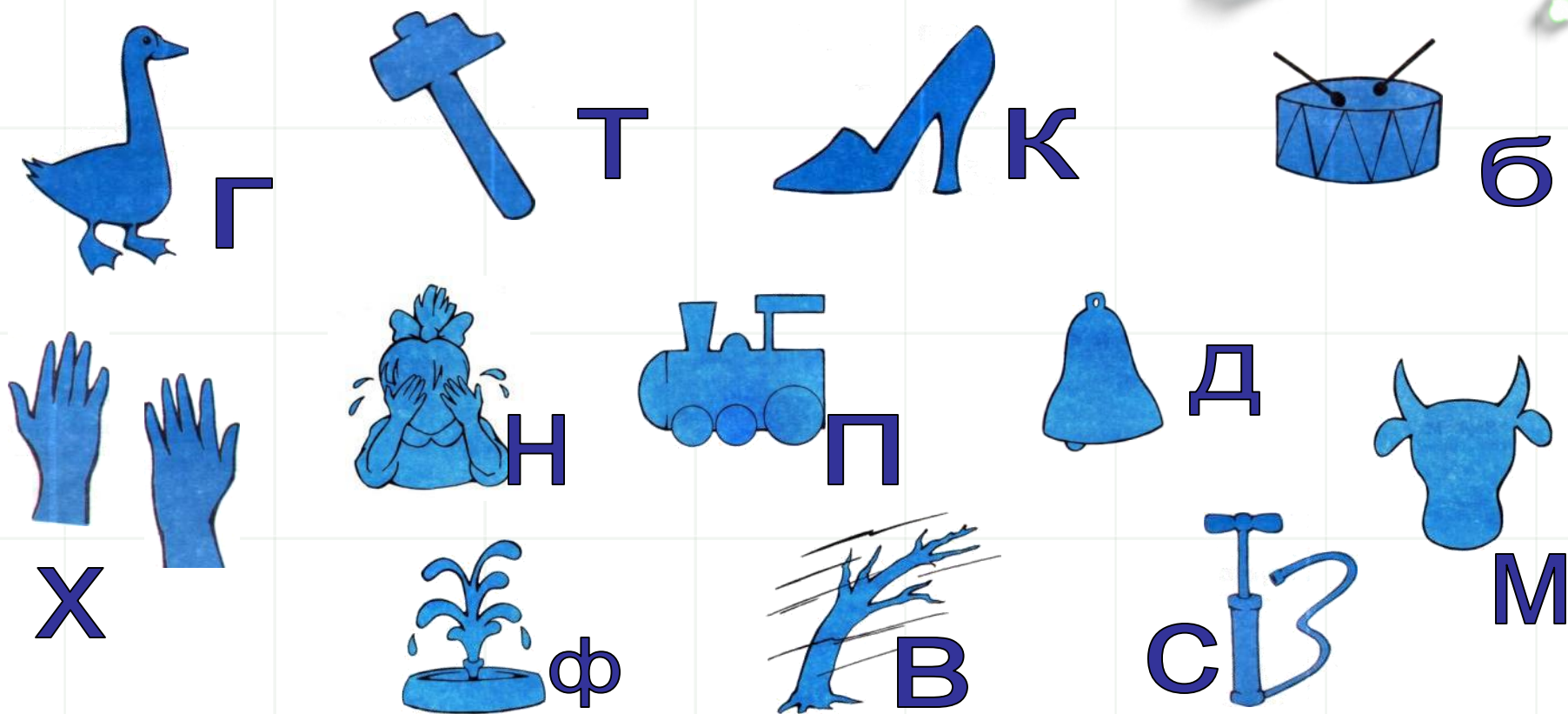


о



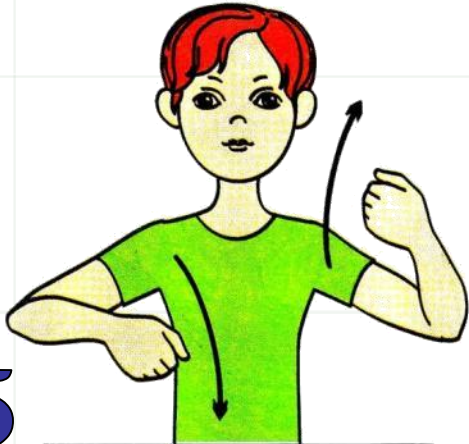
ы

Зрительные символы согласных звуков



Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для обозначения каждого из них мы использовали не только зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук, но и определенный, связанный со зрительным, жестовый символ.

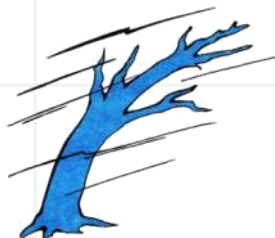
б



н



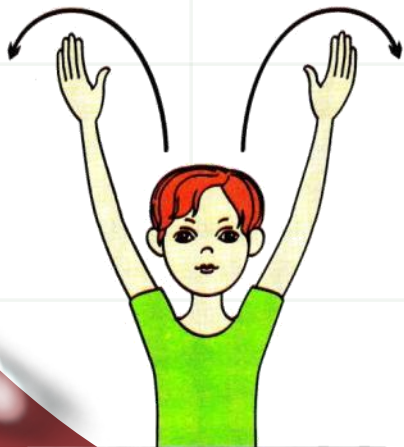
в



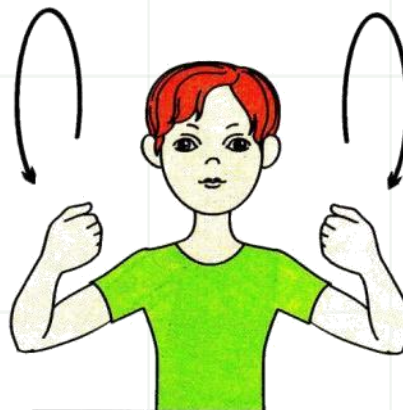
м



ф



п



Таким образом, при знакомстве с каждым звуком дети получают как бы двойную опору для восприятия:

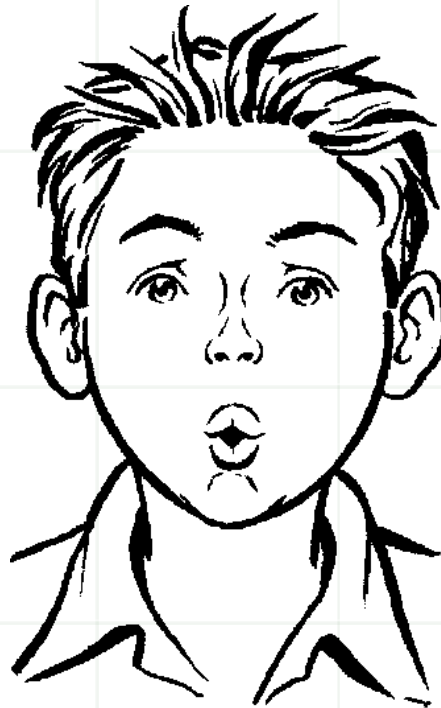
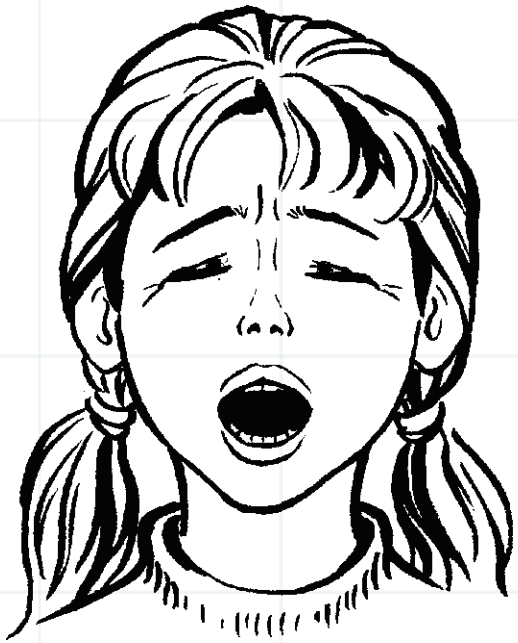
слуховую и зрительную,

причем такую зрительную, которая в отличие от буквы легко и быстро запоминается, помогает моментально воспроизвести звук и, следовательно, значительно облегчает овладение звуковым анализом

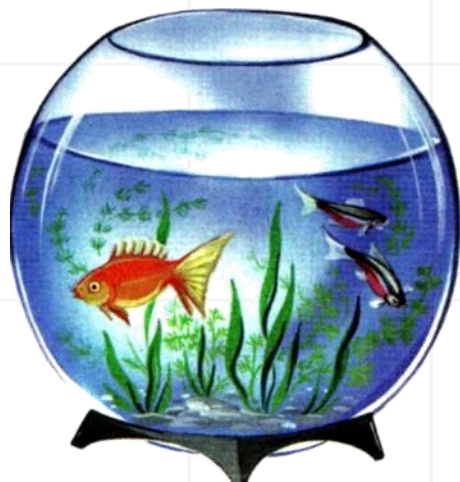
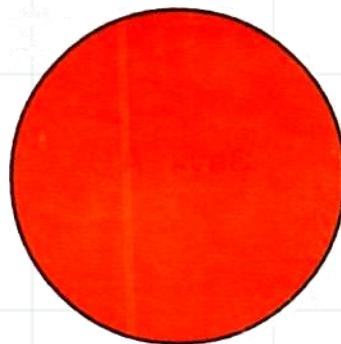
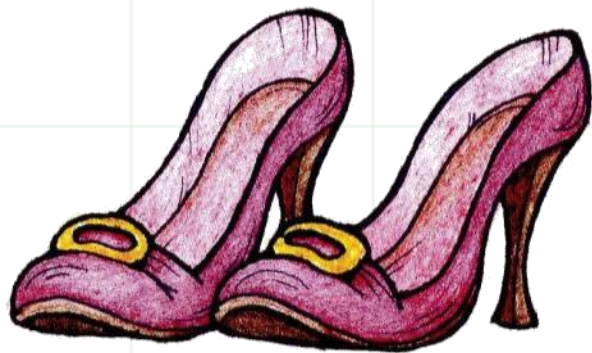
Варианты игр с символами:

- Игра «Громко-тихо» , «Протяжно-отрывисто», «Далеко-близко»
- Игра «Послушай и выбери символ» или «Звуковой светофор»

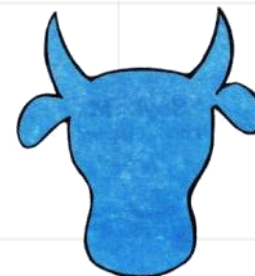
Игра « Узнай звук по беззвучной артикуляции» или «Сломанный телевизор»



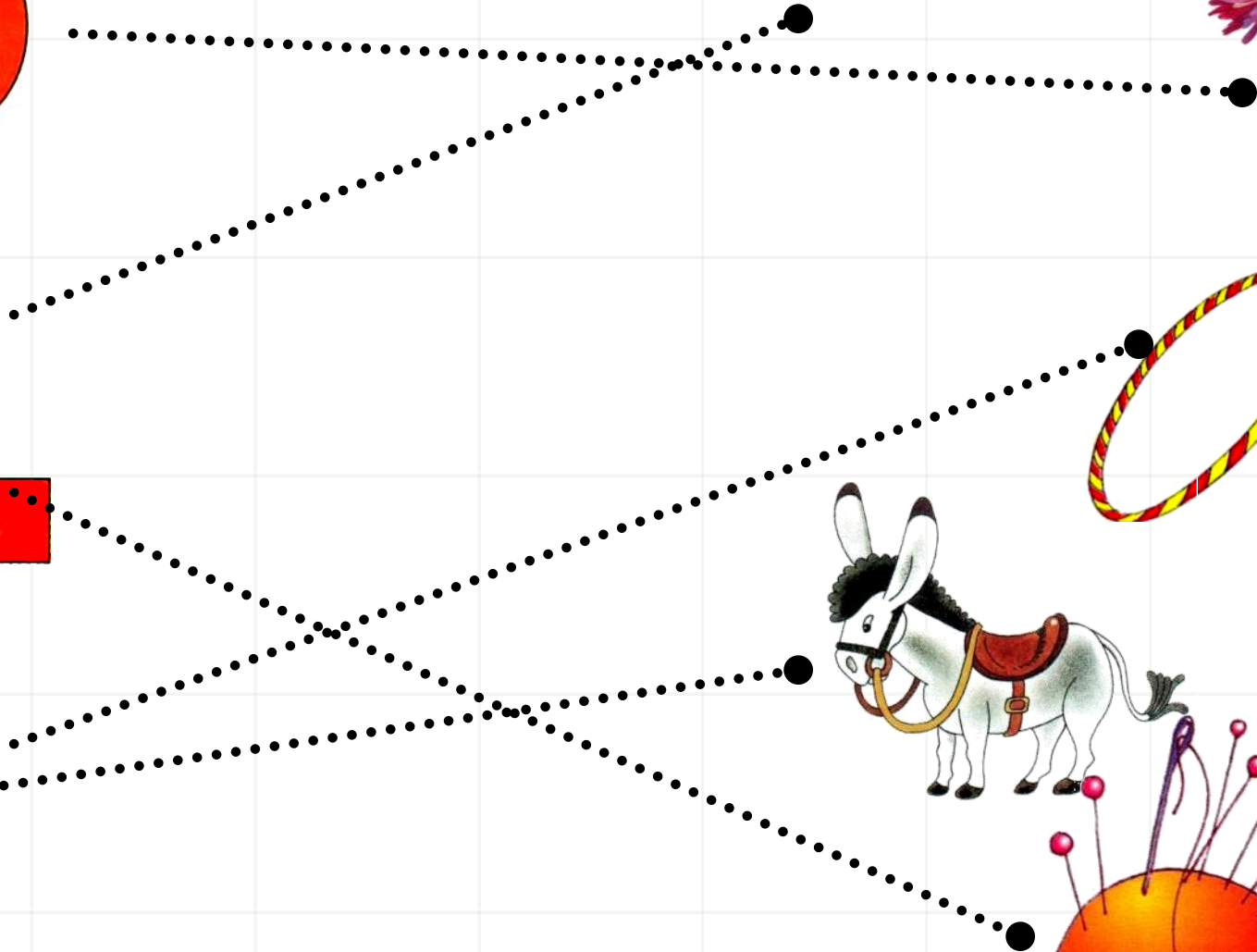
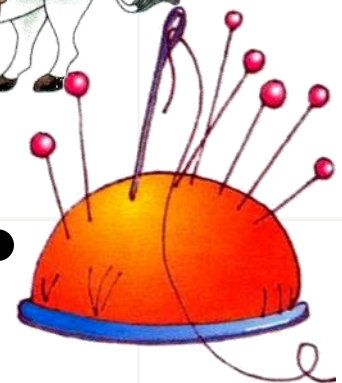
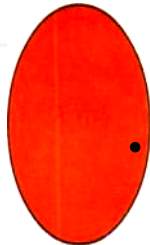
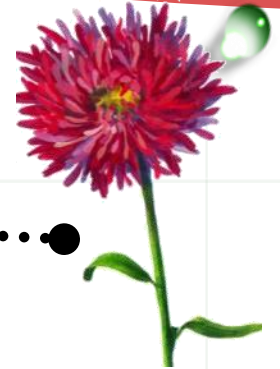
Игра «Поймай шпиона»



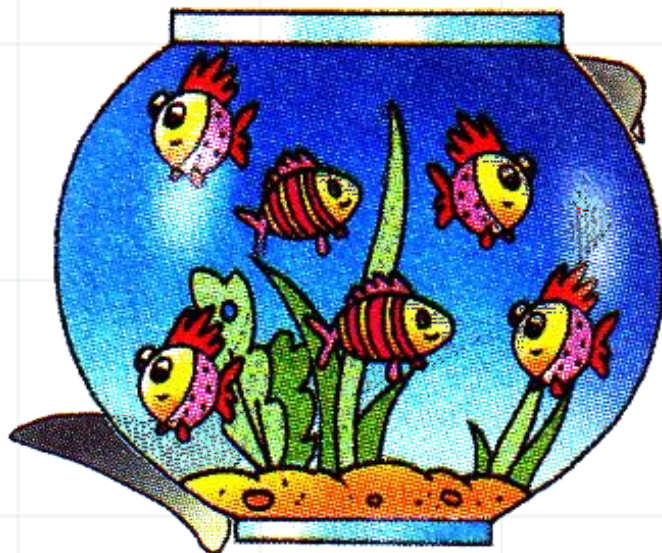
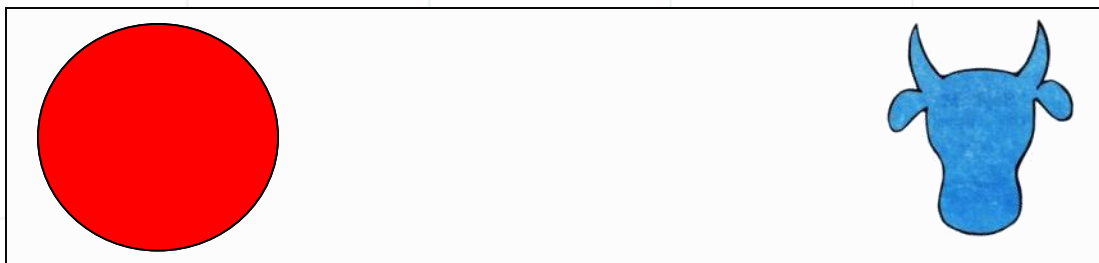
Игра «Подбери символ»



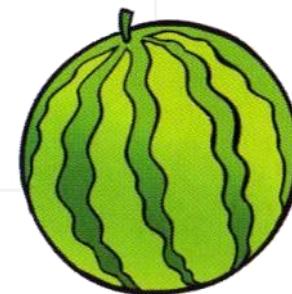
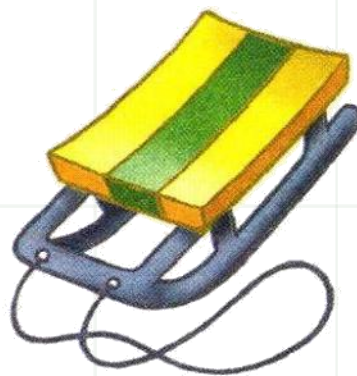
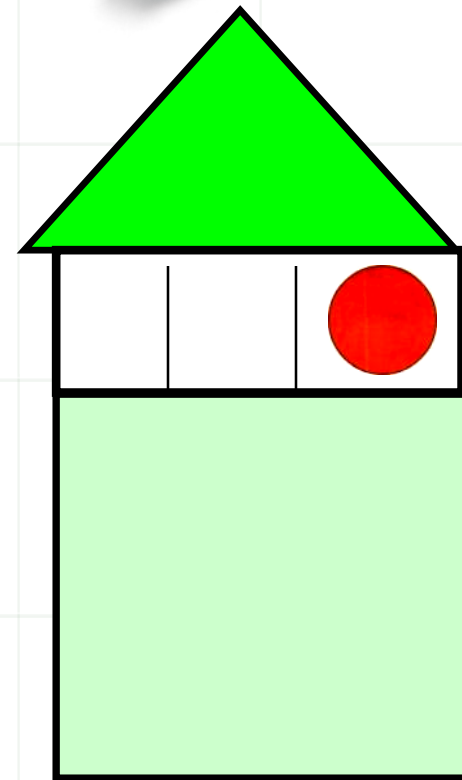
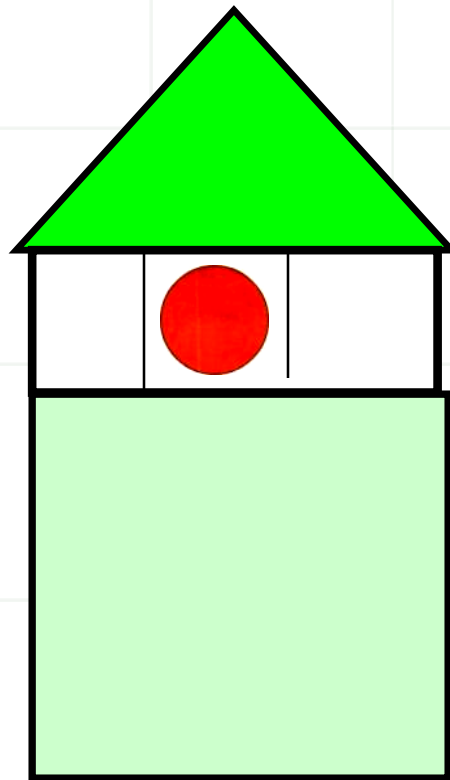
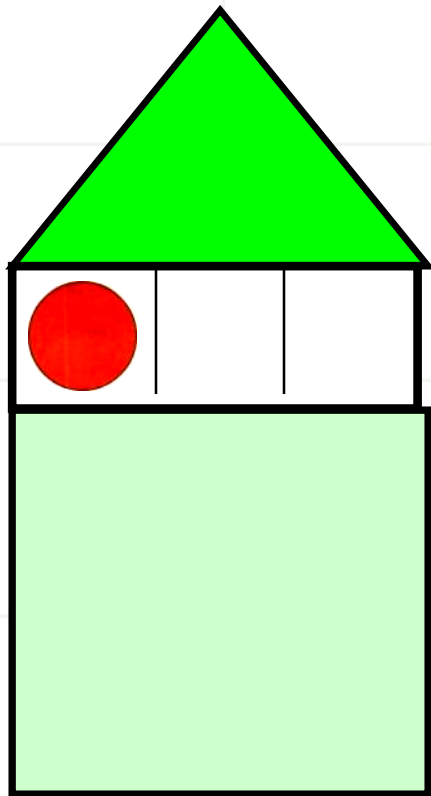
Игра «Магазин»



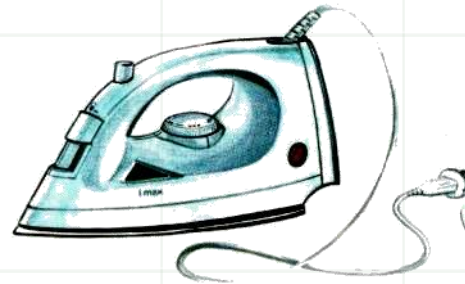
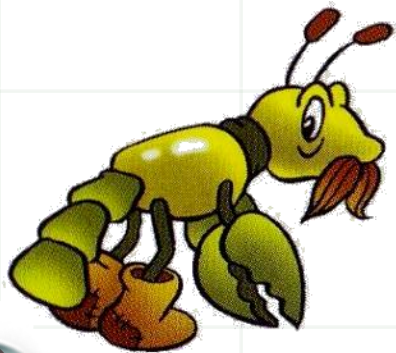
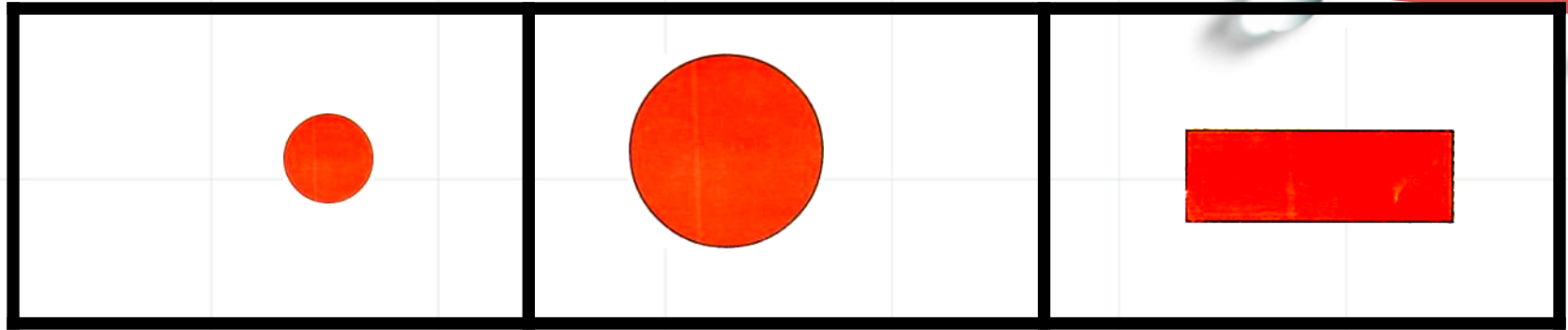
Упражнение «Назови первый и последний звук в слове»



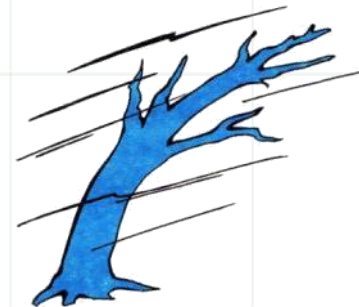
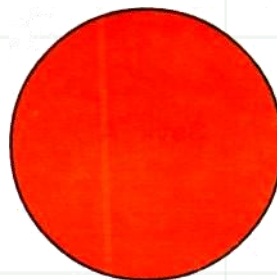
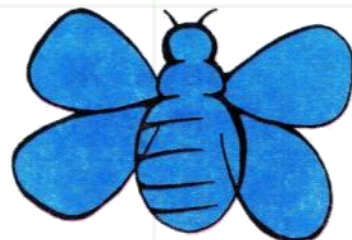
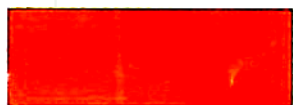
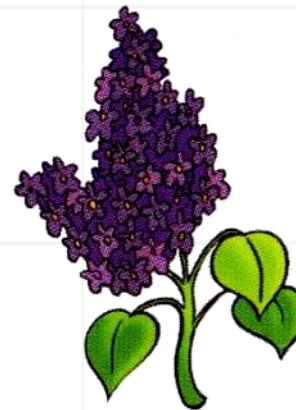
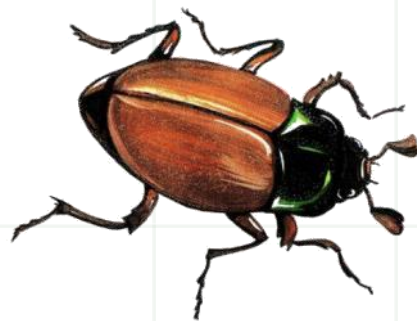
Игра «Рассели картинки в дома»



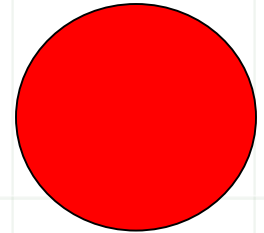
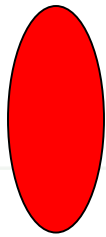
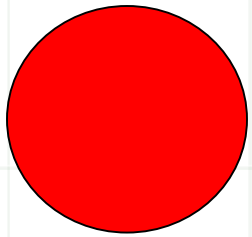
Игра «Найди место картинке»



Игра «Звуковая дорожка»



Упражнение «Определение в слове двух гласных звуков»



пила

батон

сумка

диван

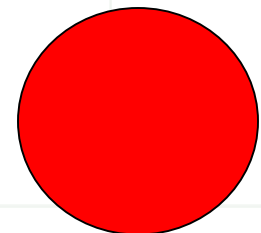
зима

насос

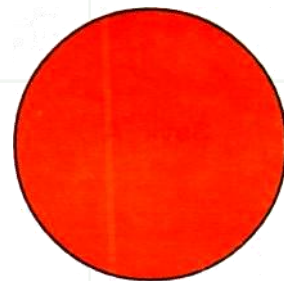
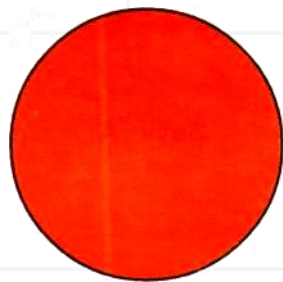
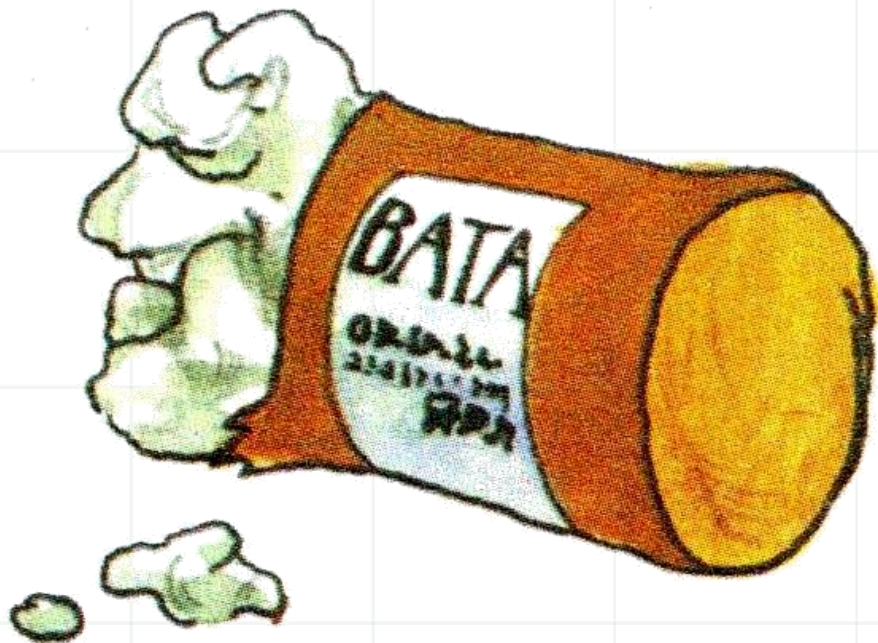
сила

куртка

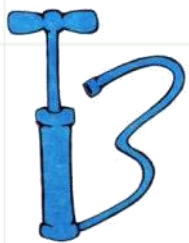
газон



Игра «Пишем символами»



Игра «Подбери слово к схеме»



Чем раньше начата логопедическая работа по коррекции и развитию фонематического слуха, тем успешней будет идти общее речевое развитие ребёнка, тем грамотнее ребенок будет писать и читать.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !**

Литература:

1. Н.М. Миронова «РАЗВИВАЕМ ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ у детей старшей логопедической группы»
2. Т.А. Ткаченко «Формирование навыка звукового анализа и синтеза»
3. Т.А. Ткаченко «Звуки и знаки. Труднопроизносимые согласные»
4. Т.А. Ткаченко «Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте»