

И. Ю. Картушина

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ

ДЛЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ

Методическое
пособие

Кристалл



Коммуникативные танцы и игры для дошкольников

М. Картушина.

Коммуникативный танец «Здравствуй»

Дети двигаются в двух концентрических кругах.

<p>1. Весело шагают Ножки по дорожке, Приведут к дружочку Маленькие ножки. Припев: Здравствуй, здравствуй, Друг хороший мой На носочках покружимся с тобой. Крепко-крепко обнимемся сейчас. И в дорогу отправимся тот час.</p> <p>2. Мы галопом скачем Прямо по дорожке. Приведут к дружочку Маленькие ножки. Припев: тот же.</p> <p>3. Побежали быстро Ножки по дорожке, Приведут к дружочку Маленькие ножки. Припев: тот же</p>	<p>Маршируют в противоположные стороны</p> <p>Поворачиваются друг к другу, образуя пары, Пожимают правую руку Движения по тексту</p> <p>Двигаются прямым галопом по кругу</p> <p>Останавливаются, образуя новую пару Движения припева те же. Легкий бег на носочках. Движения припева те же.</p>
---	--

Песня-игра «Здравствуй, друг!»

(муз. Песни «Капель» В.Алексеев)

<p>Вступление и проигрыш.</p> <p>1 к. Зашагали ножки прямо по дорожке. Весело гуляли и друга повстречали. П-в: Здравствуй, здравствуй, милый друг! Ты посмотри вокруг. Ты мне только улыбнись! Крепко обнимись!</p> <p>Проигрыш.</p> <p>2 к. Зашагали ножки прямо по дорожке. Весело гуляли и друга повстречали. П-в: Здравствуй, здравствуй, милый друг! Ты посмотри вокруг. Ты мне только улыбнись! Крепко обнимись!</p>	<p>Дети выполняют повороты, стоя в рассыпную по залу Гуляют в рассыпную по залу Находят себе пару – друга Пожимают руки друг другу Разводят руки в стороны Улыбаются друг другу Обнимаются</p> <p>Дети кружатся в парах, держась за руки Гуляют в рассыпную парами по залу Находят себе пару – друга Пожимают руки друг другу Разводят руки в стороны Улыбаются друг другу Обнимаются</p> <p>Дети кружатся в парах, держась за</p>
--	--

<p>Проигрыш. 3 к. Зашагали ножки прямо по дорожке. Весело гуляли и друга повстречали. П-в: Здравствуй, здравствуй, милый друг! Ты посмотри вокруг. Ты мне только улыбнись! Крепко обнимись! Проигрыш.</p>	<p>руки Гуляют врассыпную по залу Находят нового друга – пару Пожимают руки друг другу Разводят руки в стороны Улыбаются друг другу Обнимаются. Дети кружатся в парах, держась за руки. В конце танца - обнимаются.</p>
---	---

«Санки» сл. и муз. Т.Сауко

<p>1. Наши дети в санки сели, Звонко песенку запели: Ли-ли-ли-ли-ли-ле, Ли-ли-ли-ли-ли-ле. 2. За веревочку взялись И помчались с горки вниз. Вдруг салазки на бок хлоп- Все попадали в сугроб. Ай-яй-яй-ай-яй-яй, Все попадали в сугроб. 3. Ну, вставай, вставай, дружок, И отряхивай снежок. Снова в саночки садись, С горки весело катись.</p>	<p>Дети встают парами. Один-спиной и протягивает руки назад, другой сзади берет его за руки. Парами бегут по залу. Держась за руки, стоя на месте выполняют приседания. Приседают, садятся на пол. Качают головой. Встают, «отряхивают» снежок и меняются ролями.</p>
--	---

«Локотки» текст Т.Боровик

<p>Ай, туки-туки-туки. Застучали молотки, Застучали молотки. Заиграли в локотки! Ток-тук, ток-тук. Молоток хороший друг.</p>	<p>Стучат кулачками по коленям. Стучат кулачком по кулачку. Меняют кулачки местами. Чередуя руки, шлепают ладошками по локтям. Стучат кулачком по руке от запястья до плеча. Хлопают друг друга по плечам.</p>
--	--

«Пляска лесных зверят» сл. и муз. Е. Гомоновой

<p>1. На полянку прибежали Мишки и зайчата. Пляску весело встречают Шустрые зверята. П-в: За лапку, за лапку, За лапку берись! Зайчонок и мишка, Скорей покружись. 2. Лапками захлопали-</p>	<p>Дети в масках выходят характерной для мишки и зайца походкой, становятся в пары. Дети поочередно берутся за руки, качают ими. Кружатся. Хлопают. Топают. Движения те же.</p>
--	---

<p>Хлопай веселей! Ножками затопали- Топаи посильней!</p> <p><u>П-в.</u> 3. Хватит, хватит, мы устали, Будем, будем отдыхать. Отдохнем и снова станем Весело плясать!</p> <p><u>П-в.</u></p>	<p>Присаживаются на корточки, качают головой. Движения те же.</p>
--	---

«Веселый паровоз» сл. и муз. Я. Жабко

<p>1. Паровозик вокруг парка: «Пых-пых-пых». Нам очень жарко. Он за ветерком бежит, И грохочет, и кричит.</p> <p><u>П-в:</u> Тах-тах, тах-тах-ту Я бегу, бегу, бегу. Самых лучших пассажиров По дороге я везу.</p> <p>2. Остановка - погуляем, Мы цветочки собираем. Но зовет нас голосок Паровозика гудок.</p> <p><u>П-в.</u></p>	<p>Сидя на стульчиках, выполняют движения согнутыми в локтях руками. Муз. рук. поет низким голосом припев. Дети подпевают: «Ту». Встают, идут спокойным шагом по залу, собирают цветочки. Строятся «паровозиком» и на припев едут по залу.</p>
--	--

«Лодочка» сл. и муз. Е. Макшанцевой

<p>Вот на лодочке, на лодке Я плыву, плыву, плыву, Я о лодочке, о лодке Звонко песенку пою.</p>	<p>Дети стоят в парах, вытянув и соединив руки, выполняют покачивания в ритме музыки (обыгрывание ситуации: вдвоем в лодке. Чтобы она не перевернулась, надо двигаться согласованно).</p>
---	---

«Хей, привет!»

американский фольклор, русский вариант текста Т. Боровик

<p>1. Хей, хей-привет тебе! Хей, хей –привет тебе!</p> <p><u>П-в:</u> Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп. Ушкам твоим привет, И твоим привет, привет. Топ, топ, топ, топ. Щечкам твоим привет. И твоим привет, привет</p>	<p>Дети здороваются, подавая партнеру руку (по очереди). Исполняют движения по тексту. Дети прикасаются к ушкам друг друга. Исполняют движения по тексту. Дети прикасаются к щекам друг друга.</p>
---	--

Игра Оладушки» сл. Л. Яхнин

<p>Диди-ладо-ладушки, Испечем оладушки.</p>	<p>Дети делятся на пары и, выставив руки ладошками вперед, хлопают</p>
---	--

<p>Хлоп-шлеп, хлоп-шлеп, Тесто круто замесили. Ух-тух, ух-тух, Сковородки раскалили. Диди-диди-ладушки, Жаркие оладушки</p>	<p>попеременно в ладошки друг друга.</p>
---	--

Танец «Хоровод дружбы»
На американскую народную мелодию

<p>Мы за руки возьмемся, Мы за руки возьмемся, Друг другу улыбнемся, По кругу мы пойдем! Привет ребятам нашим, Привет ребятам нашим, Споем для вас и спляшем, Веселый мы народ. Пойдемте с нами вместе, Пойдемте с нами вместе, Пусть звонче льются песни, Растет наш хоровод.</p>	<p>Дети встают в большой круг; трое встают на середину, берутся за руки и становятся цепочкой. Все поют песню. Дети двигаются в одну сторону, солисты за ведущим идут в другую. Все останавливаются. Солисты поворачиваются лицом к детям, около которых остановились, повернувшись спиной к центру круга, ставят руки на пояс. Кланяются детям, напротив которых стоят, разводя руки в стороны, ладони вперед. Выпрямляются и ставят руки на пояс. Повторяют движения. Все дети притопывают одной ногой. Солисты берут за обе руки детей, стоящих напротив них, и ведут их в центр круга. Солисты и приглашенные дети кружатся парами. Танец повторяется, пока не будут приглашены все дети.</p>
--	---

Игра «Туча»

<p>Туча, ты туча! Спустись пониже! Чем туча ниже, тем земля ближе. Бах! И попрыгали из тучи Гномы-капельки воды. Водяные молоточки Не забыли взять они, Поскакали по дорожкам, Застучали в барабан. Скачет дождик, пляшет дождик, Стало мокро тут и там.</p>	<p>Дети бегают по залу под тихие звуки польки. Под громкую музыку дети быстро встают в круг, берутся за руки и двигаются приставным боковым шагом вправо под песню. Резко приседают.</p>
--	--

Игра «Здравствуй, дружок!» М. Картушина муз. С. Коротаевой

<p>Здравствуй, дружок, Здравствуй, дружок!</p>	<p>Дети приветственно машут сначала одной рукой, потом другой.</p>
--	--

<p>Встанем мы вместе с тобою в кружок. Дружно по кругу с тобою пойдём, Здороваться вместе начнём! -Здравствуйте, здравствуйте, ручки! -Хлоп, хлоп! -Здравствуйте, здравствуйте, ножки! -Топ, топ! -Здравствуйте, наши ладошки! -Хлоп, хлоп! -Здравствуйте, наши коленки! -Шлеп, шлеп! Здравствуй, дружочек, здравствуй, дружок! Галопом поскачет наш дружный кружок. Легкие ножки по кругу бегут, На месте стоять не дают. -Здравствуйте, круглые щечки! -Пух, пух! -Здравствуйте, ноготочки! -Стук, стук! -Здравствуй, веселый мой носик! -Шмыг, шмыг! -Ножки-пружинки, привет! -Прыг, прыг! -Здравствуй, дружочек, здравствуй, дружок! Быстро закружится ровный кружок. Резвые ножки быстро бегут, И остановятся тут. -Мы улыбнемся друг другу с тобой. Здравствуйте, люди! Смейтесь со мной! Солнцу, привет! Небу, привет! «Здравствуйте!» -слышим в ответ.</p>	<p>Взявшись за руки, идут по кругу. Вытягивают вперед руки. Хлопают. Выставляют на пятку сначала одну ногу, потом другую. Топают. Поворачивают ладошки. Делают «тарелочки». Гладят колени ладошками. Шлепают ладонями по коленям. Приветственно машут сначала одной рукой, потом другой. Двигаются боковым галопом по кругу, руки на поясе. Гладят щеки. Ударяют ладошками по щекам. Сжимают пальцы в кулак и разжимают их. Стучат ноготочками друг о друга. Прикасаются пальцем к носу. Тянут за нос. Делают «пружинку». Прыгают на месте. Приветственно машут рукой. Взявшись за руки легко бегут по кругу Качают головой. Протягивают руки вперед. Поднимают руки вверх (2 раза) Протягивают руки вперед.</p>
---	---

Игра «Рыбки»

<p>Рыбки плавают, резвятся, Рыбки любят поиграть. Рыбки быстро уплывают, Ты попробуй их поймать. Рыбка, плыви! Скорее лови!</p>	<p>Дети встают в пары, договариваясь, кто из них будет ловить рыбку, и под слова играют в «ладушки», то хлопая в ладоши, то ударяя по ладоням товарища. Дети прижимают ладони друг к другу и качают ими вправо-влево. На последнее слово, игрок, который должен ловить рыбу, старается поймать ладошки товарища, пытающегося спрятать руки за спину. При повторении игры «ловит рыбку» 2-й</p>
--	---

играющий.

Игра «Повернись и поздоровайся» (по Д. Бину, А. Оуфилд)

Дети встают в круг и выполняют движения под песню.

Смотрим, кто справа, Смотрим, кто справа, Это- наш друг, И скажем вместе: «Привет!» А кто там слева? А кто там слева? Это –наш друг, И скажем вместе: «Привет!»	Дети поворачивают голову вправо и отставляют вправо правую руку, затем ставят ее на пояс. Повторяют движение 1-й строчки. Приветственно наклоняют голову. Хлопают правой ладонью по левому плечу ребенка, стоящего справа. Повторяют те же движения в левую сторону.
--	--

«Пусть делают все так, как я»

Английская народная игра

Пусть все улыбнутся, как я! -2 раза <u>П-в:</u> А ну-ка, все вместе, все враз, Получится дружно у нас. Ударьте в ладоши, как я! – 2 раза <u>П-в.</u> А ну-ка, все вместе, все враз, Получится дружно у нас. Пусть каждый подпрыгнет, как я!-2 раза <u>П-в:</u> А ну-ка, все вместе, все враз, Получится дружно у нас. Пусть каждый присядет, как я! – 2 раза <u>П-в:</u> А ну-ка, все вместе, все враз, Получится дружно у нас. Теперь снова встаньте, как я!- 2 раза <u>П-в:</u> А ну-ка, все вместе, все враз, Получится дружно у нас. Теперь, отдохните, как я! <u>П-в:</u> А ну-ка, все вместе, все враз, Получится дружно у нас. Так можно играть до утра, Но песню кончать нам пора. Теперь напоследок, разок, Что хочешь, то делай, дружок.	На запев дети идут вокруг солиста, который показывает соответствующие движения. На припев дети повторяют движения, показанные солистом. Дети идут по кругу, взявшись за руки, солист движется внутри круга противходом. В конце песни каждый выполняет любое движение по собственному желанию.
---	---

Игра «Звезды»

В черно-пречерной морской глубине Звезды морские живут в тишине. Думает каждая, лежа на дне: «Вот бы и мне засиять в тишине!»	Дети делятся на 2 группы – «морские звезды» и «звездочки». «Звездочки» в каждой руке держат по колокольчику. «Морские звезды» садятся на пол по-турецки и покачиваются из стороны в сторону
--	---

	<p>под песню. Дети «звездочки» в это время бегают на носках между ними и звенят колокольчиками. На проигрыш «звездочки» в стают в пары с «морскими звездами», отдают им один колокольчик и кружатся «звездочкой», соединив правые руки, держа колокольчик в левой руке и звеня им.</p>
--	--

Игра-приветствие «Здравствуйте» С. Коротаева

Дети стоят в кругу.

<p>1. Ручки, ручки, просыпайтесь, Здравствуйте! Ласковые ручки наши, Здравствуйте! Пальчики сердитые, Здравствуйте! И ладошки наши крошки, Здравствуйте!</p> <p>2. Разбудите ножки. Ножки, здравствуйте! И притопы, и пружинки, Здравствуйте! И притопы, и притопы, Здравствуйте! И пружинки, и пружинки, Здравствуйте!</p> <p>3. Глазки, ушки, носик, ротик, Здравствуйте! И улыбки, и улыбки, Здравствуйте! Все друг другу улыбнитесь. Здравствуйте! И лукаво подмигните. Здравствуйте!</p>	<p>Развести руки в стороны Потянуться Погладить ладошки Погрозить пальчиком Ритмично хлопать в ладоши Пошлепать по ногам Притопывать, пружинить ногами Ритмично топать ногами Выполнять легкие приседания Пальчиками коснуться глаз, ушей, носа, рта Улыбнуться всем окружающим Улыбаться и кивать головой всем окружающим Подмигнуть стоящим напротив</p>
---	--

«Вальс друзей» муз. и сл. С. Коротаевой

Исходное положение: парами лицом друг к другу произвольно по залу.

Руки партнеров соединены и разведены в стороны.

<p>Потанцуй со мною, Тихо покружись, Улыбнись мне нежно И остановись. Шаг назад, И шаг вперед.</p>	<p>Пары легко кружатся на месте, покачиваясь из стороны в сторону. Останавливаются, расцепляют руки Все выполняют один приставной шаг назад (друг от друга) и слегка приседают. Все выполняют один приставной шаг вперед</p>
--	--

<p>Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, Обнялись. Шаг назад, И шаг вперед. Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, Обнялись.</p>	<p>(друг к другу) и слегка приседают. 4 хлопка в ладоши Обняться с партнером Приставной шаг назад Приставной шаг вперед 4 хлопка в ладоши Обняться с партнером</p>
---	--

«Сапожок» муз. и сл. С. Коротяевой

Исходное положение: произвольно по залу, руки на поясе.

<p><u>П-в.</u> Посмотри, Мой дружок, На чудесный Сапожок. Ты послушай Этот звук- Сапожок мой Тук, тук, тук. 1к. Ах, как весело у нас- Сапожок пустился в пляс! По дорожке в кружок Прибежал мой сапожок. <u>П-в.</u> 2к. Ты, дружок, не зевай, Себе пару выбирай, Веселей покружись, А потом остановись. <u>П-в.</u> 3к. Сапожок не стучит, Сапожок не бежит. Он тихонечко идет, Всех на стульчики ведет.</p>	<p>Выставить ножку вперед на пятку, вернуть в исходное положение. То же другой ногой Повторить движение первой строки То же другой ногой Три притопа одной ногой Три притопа другой ногой Три притопа одной ногой Три притопа другой ногой На легком беге перестроиться в круг, бежать по кругу друг за другом. Остановиться, повернуться лицом в центр круга. Движения припева повторить, стоя лицом в центр круга. Образовать пары, кружиться, взявшись за руки. Остановиться лицом к партнеру, расцепить руки. Движения припева повторить, стоя лицом к партнеру. Взять партнера за руку, на спокойном шаге проводить к стульчику.</p>
---	---

«Лети, листок!» муз. и сл. С. Коротяевой

Исходное положение: произвольно по залу, в правой руке легкий газовый платочек цвета осенних листьев.

<p>Ты лети, лети, листочек, Покидая свой лесочек Покружись немножко И отдохни на ладошке Где же, где же Твой дружок- Яркий маленький листок? Мы покружимся вдвоем</p>	<p>Легко бегать в произвольном направлении, помахивая платочком справа от себя; Кружиться месте, отведя правую руку в сторону; Остановиться, опустить платочек на левую ладошку; Найти партнера, подойти и встать к нему лицом;</p>
---	---

<p>И играть начнем. Я подброшу листок к небесам Его поймаю сам. Снова лети, листок к небесам И возвращайся к нам. Ты лети, лети, листочек Покидая свой лесочек. Покружись немножко И отдохни на дорожке.</p>	<p>Кружиться в паре, сцепив левые руки «крендельком», правую руку с платочком отвести в сторону; Остановиться лицом к партнеру; Подбрасывать платочек верхи ловить его. Легко бегать в произвольном направлении, помахивая платочком справа от себя; Кружиться на месте, отведя правую руку в сторону; Подбросить платочек вверх и тихонько присесть вслед за ним.</p>
--	---

Танец «Гости»

На основе русской народной потешки

Исходное положение: произвольное

<p>-Мама, мама! -Что? Что? Что? -Гости едут! -Хорошо! -Здрате! -Здрате! (3 воздушных поцелуя) -Здрате! -Здрате! (3 воздушных поцелуя)</p>	<p>На ритмичном шаге двигаться по залу врассыпную; Найти партнера, встать к нему лицом и соединить перед собой свои ладони с ладонями партнера; Приставной шаг назад (от партнера); Приставной шаг вперед (к партнеру); 3 хлопка в ладоши партнера; Приставной шаг назад (от партнера); Приставной шаг вперед (к партнеру); 3 хлопка в ладоши партнера; При повторении образовывать пару с новым партнером.</p>
--	---

Танец «Веселый круг» муз. и сл. С. Коротаевой

Исходное положение: парами по кругу (один из партнеров стоит спиной в центр круга, другой-к нему лицом), руки согнуты в локтях, открытые ладони партнеров соединены перед собой вертикально.

<p>Часть «А» Раз, два, три, последний раз, И в другую сторону Шагаем мы сейчас Хлоп, хлоп, бей в ладоши И еще разок- Хлоп! С другом вместе покружись И остановись Часть «В» Отойдем назад И помашем всем рукой А теперь идем вперед: -Здравствуй, дорогой! И опять идем назад</p>	<p>4 ритмичных боковых приставных шага парами по кругу; 4 ритмичных боковых приставных шага парами в другую сторону; Ритмичные хлопки перед собой поочередно в свои ладоши и ладоши партнера; Хлопком соединить перед собой свои ладони с ладонями партнера; На шаге кружиться в паре; Остановиться на своем месте; На шаге отходить от своего партнера, помахивая поднятой правой рукой; На шаге подойти к новому партнеру, находящемуся справа от предыдущего; Отойти назад, как ранее;</p>
---	---

<p>И машем всем рукой. И опять идем вперед: -Здравствуй, дорогой! Часть «С» Я похлопаю в ладоши, А ты покружись. А теперь остановись, Головкой поклонись</p>	<p>Подойти к новому партнеру; Слегка присесть и кивнуть головой; Стоящие во внутреннем кругу хлопают в ладоши, стоящие во внешнем кругу – кружатся на подскоке; Внешний круг останавливается лицом к партнеру; Поклон головой партнеру. Повторить движения еще раз со сменой ролей (стоящие во внешнем кругу хлопают, во внутреннем -кружатся на подскоке</p>
--	---

«Паровозик»

Ведущий является «паровозиком», который должен составить поезд из детей. Ребятам отводится роль «вагончиков». «Паровозик» поочередно подъезжает к каждому из «вагончиков» и знакомится с ним. При назывании имени можно попросить ребят придумать для себя одно хорошее слово, например:

- Я веселый паровозик Лена, а ты кто?
- А я красивый вагончик Саша.
- Поехали дальше вместе.
- Поехали.

Дети едут за следующим «вагончиком», и так до тех пор, пока не соберется целый веселый поезд.

«Знакомство»

1. Каждый участник по кругу называет свое имя. Второй круг проводится с повторением трех имен: имени соседа справа, своего имени и соседа слева.
2. Участник, называя себя, кидает мячик любому из группы, тот называет свое имя и кидает мячик кому-либо по своему выбору. В следующий раз участник уже называет не только свое имя, но и имя того, кому бросает мяч.
3. Каждый участник по кругу называет свое имя и сопровождает его любым движением, причем следующий ребенок, перед тем как представить себя, называет имена и показывает движения всех предыдущих детей поочередно.

«Узнай по голосу»

Ребята становятся в круг, в середину которого входит водящий. Ему завязывают глаза. Играющие идут по кругу вслед за руководителем, повторяя его движения (гимнастические или танцевальные), затем останавливаются и говорят:

Мы немножко поиграли,
А теперь в кружок мы встали.
Ты загадку отгадай,
Кто позвал тебя – узнай!

Руководитель молча указывает на одного из играющих, который восклицает: «Узнай, кто я!» Водящий должен назвать его имя. Если он угадал, узнанный становится водящим, если ошибся, игра повторяется. Когда ребята начнут различать голоса товарищей, можно разрешить им изменять свой голос, чтобы

усложнить игру.

«Дружный поезд»

Упражнение способствует развитию сплоченности группы. Дети встают друг за другом и держат стоящего впереди за пояс. В таком положении они преодолевают различные препятствия:

Подняться и сойти со стула («Нужно переехать через горы»).

Проползти под столом («Въехали в тоннель»).

Пробраться через «дремучий лес».

Тихо-тихо проехать по «заколдованному лесу», чтобы «не попасть в лапы диких животных».

На протяжении всего упражнения дети не должны отцепляться от своего партнера. «Провинившиеся вагончики» отправляются в депо и не участвуют в дальнейшем путешествии.

Лучше, если одновременно путешествуют два поезда. В этом случае тот поезд, который прибудет к финишу в полном составе, награждается («Паровозик и вагончики были очень внимательными, заботились друг о друге и поэтому никого не потеряли в пути»).

«Дракон»

Играющие становятся в линию, держась за плечи или за пояс друг друга.

Первый участник – «голова», последний – «хвост» дракона. «Голова» должна дотянуться до хвоста и поймать его. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом».

«Узнай, кто затейник»

Дети становятся в круг и выбирают ребенка, который должен на время удалиться. Пока его нет, дети выбирают затейника. Его роль состоит в том, чтобы показывать различные движения, которые все должны в точности повторять.

Ребенок возвращается, становится в центр круга и пытается определить, кто затейник, кому ребята подражают.

Если он правильно назовет затейника, игра заканчивается или повторяется с новым ребенком.

«Зоопарк»

Дети превращаются в животных, в кого захотят сами. Сначала все сидят за стульями («в клетках»). Каждый ребенок изображает свое животное, другие угадывают, кого он показывает. После того как всех узнали, «клетки» открываются, и «звери» выходят на свободу: прыгают, бегают, кричат, рычат.

«Найди мяч»

Играющие стоят по кругу вплотную друг к другу, лицом в центр, держат руки за спиной. В центре стоит водящий. По сигналу дети передают маленький мяч за спиной. Водящий старается определить, у кого находится мяч, предлагая показать руки. Тот, к кому он обратился, сразу должен показать обе руки. У кого мяч оказался в руках или упал, становится водящим.

«Узнайте друг друга»

Игра проводится для того, чтобы дети могли лучше узнать друг о друге.

Ведущий предлагает поменяться местами (пересесть) всем тем, кто обладает общим признаком, например, тем, у кого есть дома домашние животные. Стоящий в центре круга ведущий должен постараться успеть занять одно из освободившихся мест, а тот, кто останется в центре круга без места, продолжит игру.

Смеяться «запрещается»

Цель: успокоение возбужденной группы, создание сосредоточенного и радостного настроения.

Инструкция: «Сядьте, пожалуйста, широким кругом. Кто-то один встанет посередине и будет водить. Его задача состоит в том, чтобы выбрать кого-нибудь из сидящих и заставить его заговорить или улыбнуться. Для достижения своей цели он может пробовать все, что угодно, однако он не должен ни до кого дотрагиваться и не имеет права говорить. Те, кто сидит в кругу, не должны отворачиваться или закрывать глаза».

Каждый водит не более 1 – 2 минут. Если за это время водящий не сумеет рассмешить или заставить заговорить кого-либо, то с тем же ребенком могут попробовать свои силы еще 1 – 2 водящих. Если же водящий добивается успеха, он меняется местами с тем, кого заставил улыбнуться или заговорить.

«Собаки и кошки»

Установление контакта, умение внимательно слушать друг друга.

Дети стоят в кругу с закрытыми глазами. Ведущий взрослый. Идет по кругу за спинами стоящих детей и распределяет детей на группы (кошки и собаки), дотрагиваясь до плеча (например: до кого дотрагивается-то кошка, а до кого не дотронулся, тот собака).

Когда роли распределены, дети начинают «говорить» как животные, и должны объединиться в круг «кошек» и круг «собак», ориентируясь на слух.

Можно использовать роли других животных или насекомых.

«Найди свою пару»

Девочки сидят на стульях, за ними стоят мальчики. Перед одним из мальчиков (ведущим) свободное место. Он должен подать сигнал (подмигнуть) девочке, которую хочет пригласить к себе. Она бежит и занимает свободное место, если ее предыдущий партнер не заметил сигнала и не удержал ее. Оставшийся без партнерши мальчик становится ведущим. Затем мальчики и девочки меняются ролями.

«Пожелание»

Все играющие садятся в круг.

Инструкция: «Давайте начнем сегодняшний день с того, что выскажем друг другу пожелания на день, и сделаем это так. По очереди будем поворачиваться к соседу, который находится справа, поздоровается с ним и выскажет ему пожелание на сегодня. Тот, с кем поздоровался первый участник, в свою очередь, повернется к следующему ребенку справа и так далее до тех пор, пока каждый из нас не получит пожелание на день».

«Клубок»

Это упражнение формирует чувство близости с другими людьми,

способствует принятию детьми друг друга, формирует чувство ценности и самооценности.

Дети сидят, по кругу передавая друг другу клубок ниток так, чтобы все, кто уже держали клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями детей. Тот, кто начинает, предлагает тему. Например, «Я люблю, когда...», «Меня беспокоит...», «Когда я злой...», «Когда меня обижают...», «Я боюсь...», «Лучше всего я умею...» и др. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя по просьбе ведущего, что они составляют одно целое (каждый раз можно менять образ, это может быть, например, животное, самолет, дерево и т.д.). Затем дети должны все вместе, не отпуская нить, обыграть этот образ. Главное, чтобы ниточка не порвалась.

«Давайте похлопаем»

Игра помогает детям лучше узнать друг друга, почувствовать себя увереннее и комфортнее в малознакомой группе. Дети располагаются по кругу. Ведущий задает играющим различные вопросы (можно и шуточные). Например: «Кто когда-нибудь дома делал мороженое?», «кто хотя бы раз в жизни спасал кошку или собаку?», «Кто хотя бы раз в жизни сам зашивал себе дырку?» и др. Дети, которые отвечают на предложенный вопрос утвердительно, встают, а остальные игроки громко им аплодируют. Необходимо, чтобы каждый ребенок встал хотя бы один раз. В дальнейшем можно предложить детям самим придумывать вопросы.

«Цветик-семицветик»

Для этой игры понадобится цветок, который можно сделать по-разному, главное, чтобы лепестки отрывались или вынимались. Лепестков на цветке должно быть столько, сколько детей принимает участие в игре. Каждый ребенок вынимает лепесток и загадывает желание (можно и несколько), которые могут быть выполнены в данный момент. Можно устроить «День выполнения желаний» или на каждом занятии выполнять желания одного ребенка.

«Горячий стул»

В центре комнаты стоит стул. Каждый по очереди занимает на нем место. Когда кто-то сидит на стуле, остальные члены группы, подходя к нему сзади, обращаются со следующими словами: «Больше всего мне в тебе нравится, что ты...» или «Ты лучше всех, потому что...» и т.д.

«Птенцы»

Из играющих выбирается Птица-мама или Птица-папа, остальные становятся птенцами. Птицы-родители идут к двери. Птенцы опускают головы на руки, и Птица-мама приглашается обратно в зал. Один из птенцов очень тонким голосом пищит; остальные дети сидят очень тихо. Птица-мама идет вдоль круга и пытается найти своего птенца. Когда она обнаружив его, то кладет руку ему на голову (гладит) и говорит: «Вот ты где, мой (любое хорошее слово)!» В случае, если ведущий правильно обнаруживает птенца, он остается Птицей-мамой до тех пор, пока не ошибется.

«Представь»

Этот вариант разработан группой американских психологов и представляет собой серию игровых заданий, позволяющих детям познать свою индивидуальность, особенность, отличие от других. Детям предлагают представить какую-либо ситуацию, ощущение и описать или изобразить их на бумаге.

Представь обед из своих любимых блюд.

Придумай свой собственный звук.

Придумай, как выглядит смех, доброта, печаль, красота, ложь, счастье.

Каков вкус у солнечного света? и т.д.

«Ласковое имя»

Каждому ребенку придумывается новое имя, начинающееся с первой буквы настоящего имени. Например, Лена – ласковая, любознательная.

«Я люблю себя за то...»

Эта игра позволяет ребенку осмыслить свои положительные и отрицательные качества, поступки. Суть игры заключается в следующем: ребенок называет качества, которые ему нравятся в себе, он ими доволен; поступки, за которые его поощряют и от которых он испытывает удовлетворение

«Только веселые слова»

Играть лучше в кругу. Ведущий определяет тему. Нужно называть по очереди, допустим, только веселые слова, передавая при этом мяч друг другу.

Можно разделить на две команды и перебрасывать мяч до тех пор, пока не иссякнут слова. Команда, назвавшая последнее слово, выигрывает.

Можно сменить тему и называть только зеленые слова, только круглые, только колючие и т.д.

«Доброе животное»

Игра может проводиться под аудиозапись звуков природы.

Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Ход игры. Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох — два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и четко бьется его большое доброе сердце, стук — шаг вперед, стук — шаг назад, и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

Игра «Украсим торт»

Дети встают по кругу и «передают» из ладошки в ладошки придуманный торт, говоря при этом «Я добавлю в торт варенье», «А я – орехи» и т.д).

Игра «Лабиринт»

Ход игры. Из стульев, повернутых друг к другу спинками, воспитатель расставляет на полу запутанный лабиринт с узкими проходами. Затем говорит: «Сейчас вам предстоит пройти весь лабиринт. Но это не простой лабиринт: его

можно пройти вдвоем только повернувшись друг к другу лицом. Если вы хоть раз обернетесь или расцепите руки, двери захлопнутся, и вы не сможете больше выбраться наружу». Дети делятся на пары, становятся друг к другу лицом, обнимаются и начинают медленно проходить лабиринт. При этом первый ребенок идет как бы спиной, повернувшись лицом к партнеру. После того как первая пара прошла весь лабиринт, начинает движение вторая пара. Дети вместе со взрослым следят за ходом игры.

Игра «Божья коровка»

Ход игры. Взрослый собирает детей вокруг себя и говорит: «Давайте представим, что мы поймали божью коровку. Вот она, у меня в руках. Хотите посмотреть? Я могу передать ее своему соседу, а он - своему. Но это не простая божья коровка, а волшебная. Каждый раз, когда ее передают другому, она увеличивается в размерах в два раза. Так что когда мы передадим ее по кругу, она уже будет во-о-от такая большая. Будьте очень осторожны с ней, погладьте ее по крылышкам, приласкайте ее, старайтесь не сделать ей больно, но помните, что с каждым разом она становится все больше и больше, все тяжелее и тяжелее». Педагог держит в руках воображаемую божью коровку, поглаживает ее, показывает остальным детям, затем передает ее соседу. Божья коровка передается, по кругу, взрослый все время напоминает, детям о том, что она увеличивается. После того как божья коровка попадает в руки последнему ребенку, воспитатель удивляется, как выросла божья коровка в руках детей, подходит вместе с ними к окну и выпускает ее на улицу.

Игра «Шторм»

Ход игры. Для игры необходим большой кусок ткани, чтобы им можно было накрыть детей. Воспитатель собирает детей вокруг себя и говорит: «Беда тому кораблю, который окажется в море во время шторма: огромные волны грозят перевернуть его, а ветер швыряет корабль из стороны в сторону. Зато волнам в шторм одна удовольствие: они резвятся, гудят, соревнуются между собой, кто выше поднимется. Давайте представим, что вы волны. Вы мажете радостно гудеть, зловеще шипеть, поднимать и опускать руки, поворачиваться в разные стороны, меняться местами и т.д. Следите за тем, чтобы вы все оставались под водой. Взрослый вместе с детьми забирается под кусок ткани, прыгает, шипит, гудит, машет руками.

Игра «Шторм и шитье»

Ход игры. Берётся большой кусок тюли или любой другой прозрачной ткани. Дети берут ткань за края по всему периметру. Все действия выполняются по сигналу ведущего. На середину кладут сначала один мяч, и по команде «Шторм» дети начинают сильно перекатывать мяч «как бы в морской пучине» по всему периметру ткани, при этом стараются не уронить мяч, по команде «шитье» действия замедляются, действовать надо согласованно помогать друг другу чтобы мяч не упал, затем педагог по очереди добавляет мячи (предпочтительно чтобы игра проводилась с мячами-мякишами).

Игра «Волшебный ковер»

Ход игры. На пол кладётся кусок красивой ткани - «волшебный ковер».

Взрослый говорит: «Надо так встать на «волшебный ковёр», чтобы все на нём поместились». Дети встают. Затем дети делают шаг назад, «волшебный ковёр» сворачивается пополам, и детям снова предлагается встать на ковёр и так, до тех пор, пока он станет совсем маленьким и поместиться на нём можно будет, только прижавшись, друг к другу. Поддерживайте друг друга, чтобы всем хватило места.

Упражнение «Нос к носу»

Дети свободно располагаются по комнате и двигаются в любом направлении. По команде взрослого, например, «Нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Команды могут быть разнообразными: «Ладонка к ладонке», «Коленка к коленке», « Ухо к уху» и т.д.

Игра « Дотронься до...»

Все играющие расходятся по команде. Ведущий говорит: «Дотронься до того, у кого длинные волосы» или «Дотронься до того, кто самый маленький» ит.д. Все участники должны быстро сориентироваться, обнаружить у кого есть названный признак и нежно дотронуться.

Игра «Липучки»

Все дети передвигаются по комнате. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом припевают (приговаривают): «Я - липучка – приставучка, я хочу тебя поймать». Каждого пойманного ребёнка «липучки» берут за руку, присоединяя его к своей «липучей» компании. Затем они вместе ловят других детей.

Игра «Змея»

Дети становятся в разных местах комнаты. Ведущий начинает ходить и приговаривать: «Я змея, змея, змея, я ползу, ползу, ползу. Хочешь быть моим хвостом?» Если ребёнок соглашается, он должен проползти у ведущего между ног и стать сзади. Игра продолжается до тех пор, пока в «змею» не соберутся все желающие.

Игра « Ветер дует на...»

Ведущий начинает игру словами «Ветер дует на...» . Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» - после этих слов все светловолосые собираются рядом в одном месте. «Ветер дует на того, у кого есть...сестра», «кто любит сладкое» итак далее...

Игра"Волшебные конфеты"

Цель: развитие чувства эмпатии.
Показать коробочку, закрытую крышкой. Потрясти ее, дети должны определить на слух, что там. На самом деле это конфеты. Но они не простые. Как только вы их съедите, вы превратитесь в волшебников и сможете пожелать всем людям, что-то такое, от чего они смогут стать радостными. Давайте подумаем, что мы можем пожелать всем людям, которые живут на земле...

«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого

человека.

Содержание. Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Воспитатель даёт задания
Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки;
снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки;
ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

«Слепец и поводырь»

Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

Содержание. Дети разбиваются на пары: “слепец” и “поводырь”. Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую “школу доверия”.

По окончании игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

Игра «Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Содержание. Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойно).

«Разговор через стекло»

Цель: развить умение мимику и жесты.

Содержание. Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить...”), а другой группе отгадывать то, что они увидели.