

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Ермаковский
детский сад №1 комбинированного вида «Ромашка»**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

*«Изотерапия в работе с детьми дошкольного возраста,
как один из методов здоровьесберегающих технологий»*

Автор: воспитатель разновозрастной группы

Акишева Надежда Николаевна

2021 г.

Предмет исследования: *изотерапия в работе с детьми дошкольного возраста, как один из методов здоровьесберегающих технологий.*

По доминирующей деятельности: *творческий, здоровьесберегающий.*

По количеству участников: *групповой.*

Характер контактов: *среди детей и родителей разновозрастной группы.*

По продолжительности: *среднесрочный (1месяц);*

Участники и соучастники проекта: *дети, родители, воспитатель группы.*

ПРОБЛЕМА:

В современном обществе родители хотят дать детям больше знаний. Но чрезмерное интеллектуальное развитие связано с большой нагрузкой на ребенка и является одной из причин ухудшения состояния физического и психического здоровья детей. В результате, современные дети умеют читать, писать, считать, но реже восхищаются и удивляются, сопереживают. К сожалению, некоторые родители не считают рисование серьёзным делом и заменяют его чтением и другими интеллектуальными занятиями, более полезными, с их точки зрения. Однако научные исследования в области изотерапии подтверждают, что дети, которые любят рисовать, отличаются большей фантазией, непосредственностью в выражении чувств и гибкостью суждений.

Пояснительная записка:

Проект направлен на заботу об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы, коллектива посредством использования в работе изотерапии. Суть работы заключается не в обучении рисованию, а в том, что дети через различные техники, используя специально подобранные материалы, получали возможность выразить себя, выплеснуть накопившиеся эмоции, поделиться своими переживаниями и, таким образом, получали возможность выразить себя, улучшить свое эмоциональное состояние.

Педагогические исследования и практика показывают, что в процессе изобразительной деятельности у детей формируются те навыки и качества личности, которые в дальнейшем помогут в учебной деятельности. Нетрадиционные техники позволяют передать в рисунке чувства и эмоции, дают ребёнку свободу и вселяют уверенность в своих силах.

Изотерапия является одним из самых действенных способов для улучшения самочувствия ребенка, а также средством развития его творческих способностей. Дошкольника не надо ограничивать обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционным

способом их использования. Для изотерапии подходят все виды художественных материалов: краски, карандаши, восковые мелки, пастель, бумага различной фактуры, цвета и размера, кисти разных размеров и жесткости, грим, уголь, соленое тесто, глина, сыпучие продукты (крупы, горох, фасоль, макаронны) засушенные листья. В последнее время особенно популярны рисование пальцами и ладонями, пульверизатором, губкой или ватными палочками; рисование на стекле, аппликации и т. д.

Актуальность:

*«... Детский рисунок, процесс творчества –
это частица духовной жизни ребенка.*

*Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего
мира,
а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты,
наслаждаются
этой красотой»*

(В.А.Сухомлинский)

В настоящее время идет постоянный поиск методов оздоровления детей в условиях детского сада. От состояния здоровья в первую очередь зависит возможность овладения детьми всеми умениями и навыками, которые им прививаются в детском саду и которые им необходимы для эффективного обучения в дальнейшем. Для этого необходимо формировать у детей разносторонние знания и положительные черты характера, совершенствовать физическое и психическое развитие. Актуальность темы, которую я выбрала, заключается в том, что занятия с использованием арт-терапевтических технологий, а именно с внедрением изотерапии, является наиболее благоприятной для эмоционального благополучия и творческого развития навыков ребенка, так как в процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается.

В процессе использования изотерапии происходит развитие эмоциональных и интеллектуальных сфер деятельности, психических процессов. Дети преодолевают застенчивость, улучшается их эмоциональный настрой, снижается эмоциональное напряжение, агрессивность, тревожность, детям легче быть самим собой в коллективе. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции. А по эмоциям можно судить о том, что в данный момент творится у ребёнка на душе, какое у него настроение, что его радует, а что огорчает.

Цель проекта: Развитие художественно-эстетических способностей дошкольников посредством внедрения арт-терапевтической технологии –изотерапия, преодоление негативных форм поведения дошкольников

Задачи:

- учить передавать впечатления об окружающем мире, отражая свои эстетические чувства, эмоции через различные формы нетрадиционного рисования. Знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Методы и формы работы:

Формы: творческая работа.

Методы:

1.Наглядные:

- показ способов действий;
- наблюдение, анализ детских работ;
- рассматривание иллюстраций.

2. Словесные:

- объяснение выполнения действий;
- указания, поощрения, вопросы;
- беседы, художественное слово.

3. Практические: практическое выполнение работ.

Ожидаемый результат: Развитие художественно-эстетических способностей дошкольников посредством внедрения арт-терапевтической технологии – изотерапия, стабилизация эмоционального состояния детей в процессе рисования; сохранение здоровья дошкольников.

Этапы работы:

I этап – предварительный:

1. Изучение методической литературы по теме; подбор программно-методического обеспечения данной проблемы;
2. Составление перспективного плана проектной деятельности
3. Обновление центра «Мы рисуем» художественным нетрадиционным материалом
4. Консультации.

II этап – основной:

дата	Работа с детьми	Работа с родителями	Совершенствование предметно-
11.10.2021 г.	«Деревья» (смятой бумагой) Разучивание стихотворений о нетрадиционных	Анкета «Развитие творческих способностей у детей»	Выставка образцов выполненных рисованием смятой бумагой. Пополнение

18.10.2021 1 г.	« В гости к Снежной Королеве» Игры-эксперименты с красками. Чтение	Консультация для родителей «Арт-терапия для дошкольников: быстро, легко и интересно»	Выставка образцов выполненных по этой технике восковые мелки + акварель
25.10.2021 1 г.	«Путешествие в Цветочный город» Разучивание стихотворений	Буклет «Нетрадиционные техники рисования»	Иллюстрации с изображением морозных узоров. Выставка образцов выполненных по
1.11.2021 г.	« Чуда – терем расписной» Чтение художественной литературы	Советы по организации творческой работы детей дома.	Иллюстрации с изображением Мандалы (рисунок в круге). Выставка образцов мандалы. Пополнить изо –
8.11.2021	Игра – викторина « Страна маленьких художников» Разучивание	Папка – передвижка « Учим ребёнка рисовать»	Иллюстрации с изображением образцов рисования по мокрому. Пополнение изо – уголка поролоном,

	Беседы и рассматривание иллюстраций		
--	-------------------------------------	--	--

III этап – заключительный:

1. Оформление альбома детских рисунков « Весёлый художник»

2. Папка для родителей «Арт-терапевтические технологии. Изотерапия с детьми.
3. Выставка «Мы рисуем» совместных рисунков детей с родителями дома.
4. Презентация проектной деятельности перед педагогами.
5. Рассмотрение перспектив в дальнейшей работе по заданной теме.
6. Анализ проведения проекта «Арт-терапевтические технологии. Изотерапия с детьми».
7. Фотоотчёт

Оценка результатов и отчётность.

Результат моей работы показал, как постепенно ребята не только учатся новым техникам рисования, но и вносят элементы творчества, выполняют работы с желанием, положительным эмоциональным настроем. Я заметила во время занятия изо-терапией происходит развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер деятельности. Совместно с детьми преодолевались эмоциональное напряжение, постепенно снижалась тревожность, стабилизировался климат в коллективе. Анализируя проделанную работу можно сделать выводы: После рисования дети увлекаются новыми видами и техниками способами рисования, с которыми познакомились на занятиях. Каждая новая работа – это естественный способ рассказа о себе, о своих чувствах и мыслях в текущий момент времени а также о своем опыте и переживаниях, не нашедших словесного выражения и ставших для ребенка эмоциональным грузом.

На занятиях у детей открываются такие творческие начала, о которых он ранее и не подозревал. Ребёнок не задумывался о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, он учится выражать свои чувства,

Справляться с переживаниями даёт возможность выходу своей накопившейся энергии, а также развивает творческие способности, именно поэтому изотерапия так эффективна в работе с детьми.

Литература:

1. М.В. Киселёва « Арт – терапия в работе с детьми» С.Пб, « Речь», 2007;
2. « Арт – терапия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» http://www.diagora.ru/article_art_terapia;
3. Л.Д. Мардер « Арт – терапия с детьми дошкольного возраста» <http://vunderkind>
4. « Использование методов арт – терапии в работе с детьми дошкольного возраста» <http://www.moi-detsad.ru/konsultac/konsultac>