ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С РЕБЕНКОМ НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

**1-й этап. Подготовительный**

***Задача*** *—* тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;

б) развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специ­альных упражнениях;

в) формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной до­статочности для постановки звуков;

 г) в процессе систематических тренировок вырабатывать владение комплексом пальчи­ковой гимнастики;

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания учителя-логопеда и боль­ших затрат времени.

**2-й этап. Формирование произносительных умений и навыков**

***Задачи:***

а) устранить дефектное звукопроизношение;

б) развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

в) формировать практические умения и навыки пользования исправленной (фонетиче­ски чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

***Виды коррекционной работы на данном этапе:***

1). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах (по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе):

* [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вы­рабатывать вибрацию.

3). Автоматизация звука в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепля­ется в словах с данным слогом.

4). Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

5). Дифференциация звуков:

6). Автоматизация звуков в спонтанной речи(в диалогической речи, в играх, развлече­ниях, режимных моментах, экскурсиях, труде и др.)

**3-й этап. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового ана­лиза и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.**

**4-й этап. Систематические упражнения по развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.**

**5-й этап. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых зву­ков:**

* лексические и грамматические упражнения;
* нормализация просодической стороны речи;

обучение рассказыванию