



# «Коррекция речи детей средствами игровых технологий»»

Подготовила: учитель-логопед

Стаценко М.Н.

*«Именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать — вот, что необходимо ребенку»*

Джанни Родари



# ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Артикуляционные и речевые упражнения



 У лисы	 в лесу глухом	 есть морь - надежный дом.
 Под кустами	 вж колочит	 нагребают
 листья кучу.	 Слит	 в берлоге всползает.
 до осени сохнет так долго.	 Есть у каждого свой дом.	 Всея телю, устно в нем.



Игры на развитие речевого дыхания

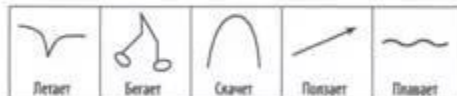
Подвижные и хороводные игры с текстом

Приемы мнемотехники

Наглядное моделирование

«КТО КАК ПЕРЕДВИГАЕТСЯ?»

Пособие включает картинку-символ, обозначающие способы передвижения, и предметные картинки. Ребенок соотносит их и называет, кто как передвигается.



Электронные развивающие игры



Игры на формирование фонематического восприятия

Р-р-р

Игры на формирование фонематического восприятия

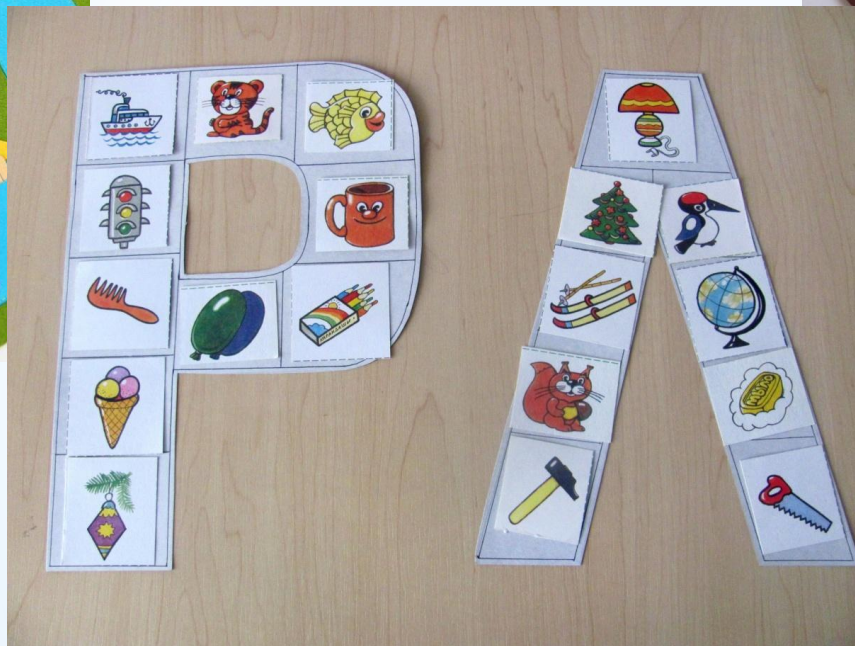
Коммуникативные игры



## Дидактическая игра развивает речь детей

- побуждает детей к общению друг с другом и комментированию своих действий;
- способствует закреплению навыков пользования инициативной речью;
- совершенствует разговорную речь;
- пополняет и активизирует словарь;
- развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли;
- формирует правильное звукопроизношение;
- формирует грамматический строй речи и т.д.





## **Можно использовать в работе следующие виды игр:**

**Игры - путешествия** призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. Они обостряют наблюдательность, обличают преодоление трудностей. В этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, поэтапное решение задач и т.д. ( на занятиях)

**Игры - поручения** по содержанию проще, а по продолжительности - короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. («Волшебная коробочка», «Весёлые пальчики»)

**Игры - предположения** («что было бы, если...»). Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга. ( по картотеке)

**Игры - загадки.** В основе их лежит проверка знаний, находчивости. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы.





## Игры - поручения



## Игры - предположения



**Театрализованные игры** как средство развития речи именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются.

Среди творческих игр особенной любовью детей пользуются игры в “театр”, драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы, театральные представления.



**Театрализованная деятельность способствует развитию многих сторон личности дошкольника:**

- психофизические способности (мимика, пантомимика),
- психические процессы (восприятие, воображение, мышление, внимание, память),
- речь (монолог, диалог),
- творческие способности (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).



**Логоритмика** - методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения.

Логоритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций.

# Цель логоритмики:

профилактика и преодоление речевых расстройств у детей с 2 до 5 лет путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.





## **В занятия включаются:**

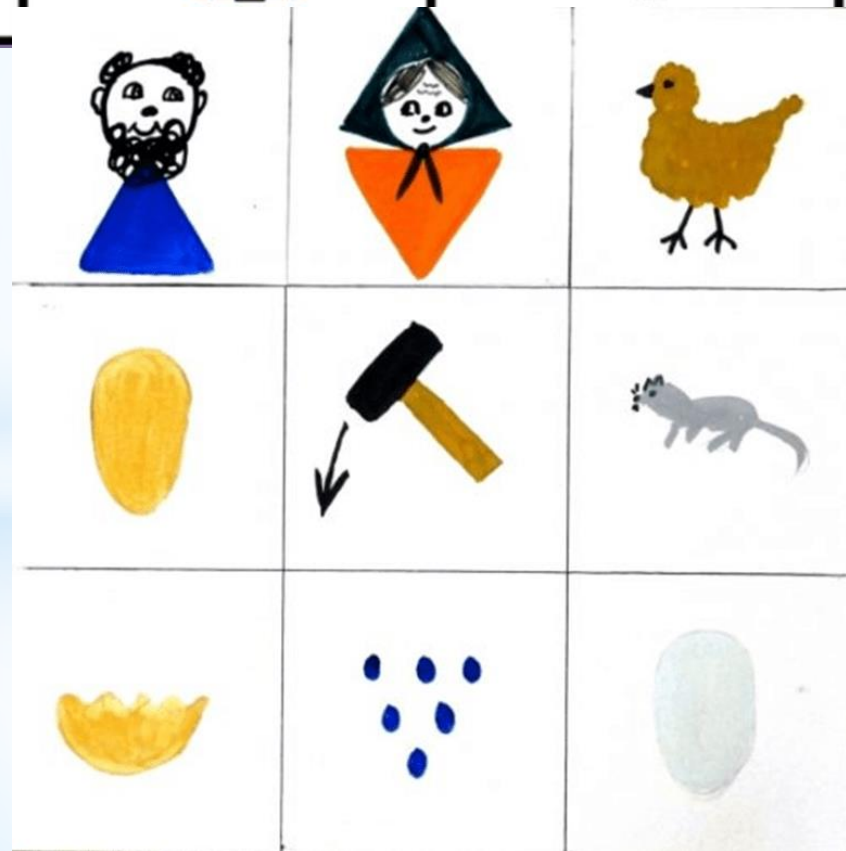
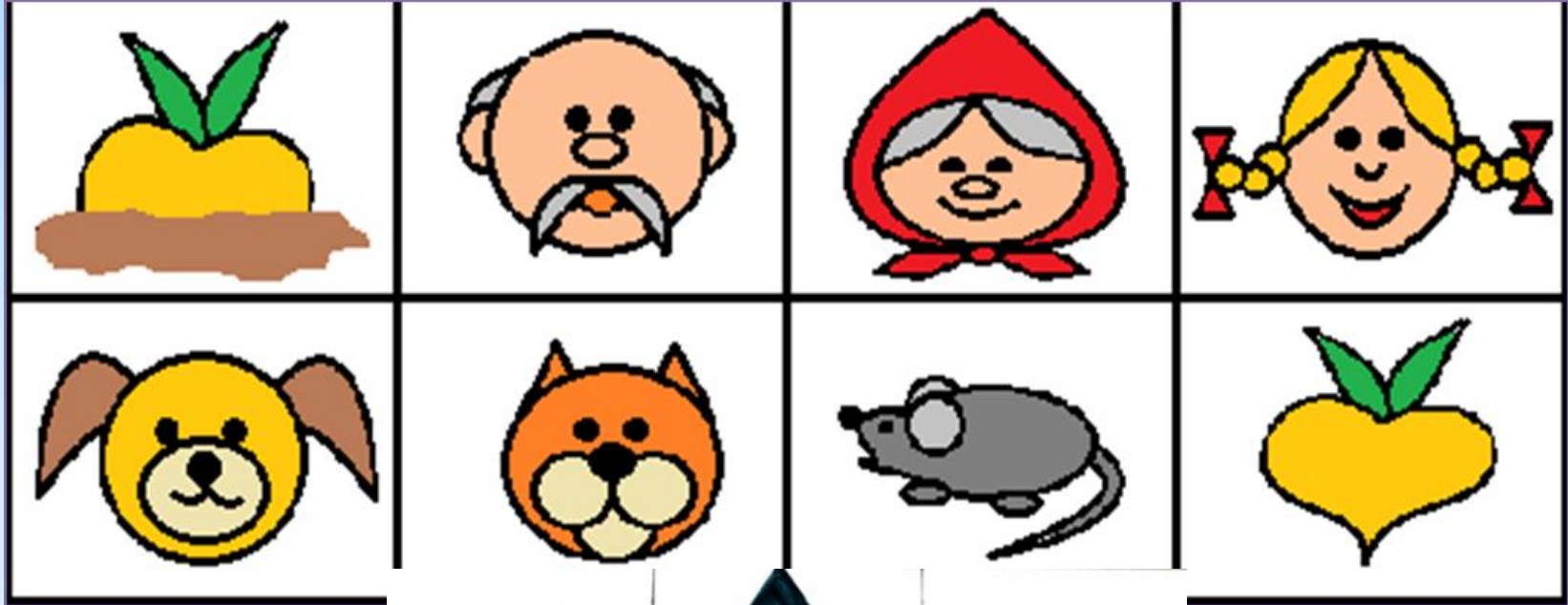
- пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз,
- различные виды ходьбы и бега под музыку,
- стихотворения, сопровождаемые движениями,
- логопедическая гимнастика, мимические упражнения,
- упражнения на релаксацию под музыку,
- чистоговорки,
- речевые и музыкальные игры.

**Мнемотехника (греч.) - «искусство запоминания»**

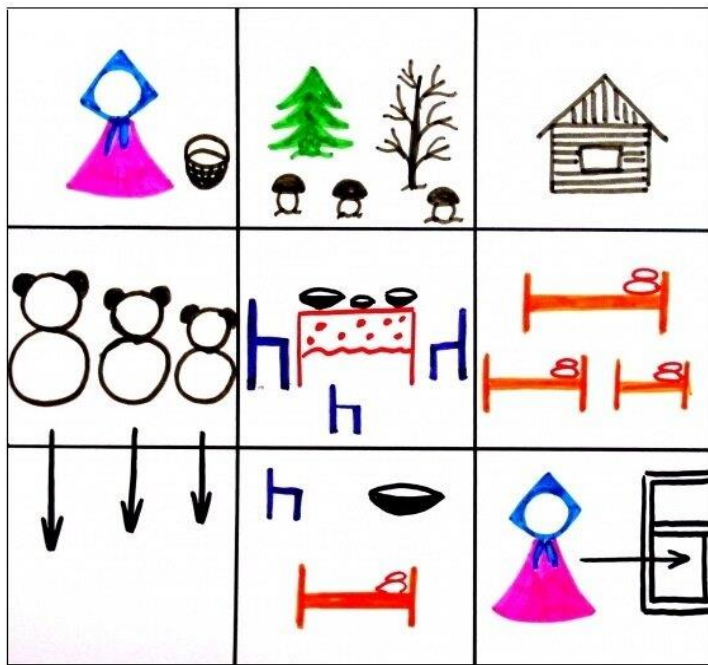
- это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:

1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления; помогает овладению приёмами работы с мнемотаблицами и сокращает время обучения.







✓ Рассказывание о времени года

## Алгоритм "Времена года"

Как светит солнышко?	Какие выпадают осадки?	Что происходит с лиственными деревьями?	Чем занимаются взрослые?
Как меняется одежда?	Чем занимаются животные?	Что происходит в жизни птиц?	Детские забавы

# Синквейн

Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно.

Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.



# Дети сочиняют синквейны..



1. Дом
2. Большой, красивый
3. Защищает, греет
4. Нужен всем людям.
5. Убежище



# Дети сочиняют синквейны..



1. Арбуз
2. Круглый, вкусный
3. Катится, растет, зреет
4. Арбуз – это большая ягода.
5. Лето



## СИНКВЕЙН - ЗАГАДКА

1. ?
2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит, сворачивается
4. Мне нравится этот зверек
5. Лес.



«СИНКВЕЙН» - стихотворение, состоящее из пяти строк.



### СОЛНЦЕ

Яркое, блестящее.  
Сверкает, горит, светится.  
Какой яркий горячий шар!  
Красота!!!

### РАДУГА

Цветная, прозрачная.  
Радует, блистает, летит.  
Сочетание дождя и солнца.  
Очарование.





# ***Условия успешного речевого развития.***

- 1. Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.
- 2. Владение педагогом правильной литературной речью.
- 3. Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.
- 4. Обеспечивают детям условий для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей.
- 5. Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи.
- 6. Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей.
- 7. Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.
- 8. Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.
- 9. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.
- 10. Поощрение детского словотворчества.