


МБДОУ Ермаковский детский сад № 1
комбинированного вида «Ромашка»



**Формирование сенсорной
культуры дошкольников в
дидактических играх.**

Подготовили и провели:
учитель-дефектолог Ю.В.Фомина
педагог-психолог О.Н.Казанцева

С.Ермаковское, 2018



Крик новорождённого – первая его реакция на земной мир, первое непосредственное чувствование этого мира. Ребёнок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, его кожа обладает чувствительностью. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание



Сенсорное воспитание ребёнка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и так далее.



Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве переоценить трудно. Именно этот возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные учёные в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А.П. Усова и др.) справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.



Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребёнка в детском саду, в школе, и для многих видов трудовой деятельности.





С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное интеллектуальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

**Помогаем малышу развить
зрительное, тактильное и
слуховое восприятие в
дидактических играх.**





Д/и «Коробочки».

Цели: развивать умение зрительно соотносить предметы по цвету, развивать цветоразличение, внимание.

Ход игры: Играет 5-6 человек. На подносе лежат мелкие игрушки четырёх основных цветов. Педагог показывает 4 коробочки. На дне каждой есть кружок определённого цвета (из 4х). Идя по кругу, педагог открывает одну из коробочек.

Дети должны взять с подноса

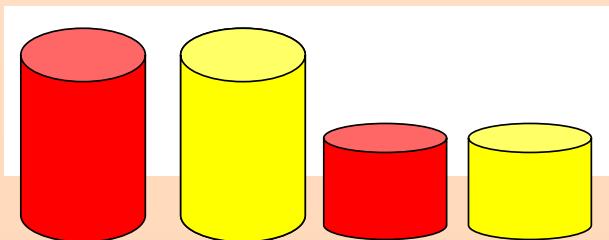
и положить в эту коробочку игрушку такого же цвета, какого цвета кружок в коробочке. Слова: «На доньшке в коробочке огонёк горит, какие брать игрушки. Он нам говорит. Смотри не перепутай, внимательно следи, что такого цвета, в коробочку клади.

Д/и «Самая непохожая»

Дидактическая задача: научить группировать предметы по различным признакам.

Например: Материал:

Набор № 1. Выделяемые признаки: цвет, высота, толщина. 8 цилиндров: красный, высокий, толстый; красный, высокий, тонкий; красный, низкий, толстый; красный, низкий, тонкий; желтый, высокий, толстый; желтый, высокий, тонкий; желтый, низкий, толстый; желтый, низкий, тонкий



Ход игры:

Расставьте перед ребёнком цилиндры и предложите рассмотреть их. «Чем отличаются цилиндры?» Ведущий показывает любой цилиндр. Из оставшихся цилиндров ребёнок должен выбрать самый непохожий. «Найди цилиндр, который ни цветом, ни высотой, ни толщиной не похож на мой».





Д/и «Кто куда убежал?»

Цель: развивать ориентировку на листе бумаги, зрительное внимание, зрит. память.

Ход игры: Дети играют парами. Перед каждым ребёнком лежит лист бумаги и 7 разных геометрических фигур. Все фигуры лежат в центре листа. По сигналу играющие раскладывают фигуры по всему листу, в центре, в правом верхнем углу, в нижнем левом и т. д. Затем сравнивают расположение фигур на своих листах и рассказывают об этом. Например: У меня квадрат находится в верхнем правом углу, а у тебя? Прямоугольник у меня наверху между квадратом и треугольником, а у тебя? И т. д. Дети поочередно задают друг другу вопросы. Усложнение: один ребёнок закрывает глаза, а в это время другой меняет положение фигур на листе. Открыв

Д/и «Радуга»

Дидактическая задача: закрепление представлений о цвете





Д/и «Раз, два, три-как ты шёл-назови».

Цель: развитие ориентировки в микропространстве, по направлениям (право, лево, верх, низ).

Ход игры: Детям показывают лабиринт. Нужно помочь зайке пройти к зайчихе. Чтобы помочь, надо провести пальчиком по лабиринту и сказать слова: «С лабиринтом я играю, по дорожке пробегаю. Пальчик мой идёт, идёт, но куда он приведёт? Раз, два, три- как ты шёл-назови».

Ребёнок рассказывает, как сначала пальчик шёл вправо, потом вверх, потом налево и т. д.

Усложнение: лабиринт переименовывается лабиринтом другого цвета. Можно усложнить направления.

«Найди похожую фигуру»

Дидактическая задача: научить детей соотносить форму предмета с геометрической фигурой

«Кораблик Плюх-плюх»

Дидактическая задача: закреплять представление о цвете, величине-высоте





Д/и «Муха».

Цель: Развивать умение ориентироваться на плоскости по клеткам, активизировать слуховое внимание, зрительное внимание, различать цвета, оттенки.

Ход игры: игровое поле 5 на 5 клеток. Они окрашены через одну (или оттенки или цвета, в зависимости от поставленной цели).

Можно ещё геом. фигуры разного цвета. Центральная клетка занята фишкой- мухой. Игровая ситуация: Сидела муха в своём домике, а потом решила пойти погулять. Ведущий говорит, на сколько клеток и в каком направлении муха продвинулась 3-4 раза. Влево, вправо, наискосок вниз и т. д. Между какими клетками оказалась? Какая клетка справа вверху, внизу и т. д.

Усложнение: можно предложить играть не передвигая муху по индивидуальному полю, а следить глазами путь мухи по

Д/и «Найди фигуру под водой»

Дидактическая задача: учить детей различать форму геометрических фигур путём ощупывания.



Д/и «Рисунки на спине»

Дидактическая задача: закрепить образы цифр, геометрических фигур, развивать тактильное восприятие.

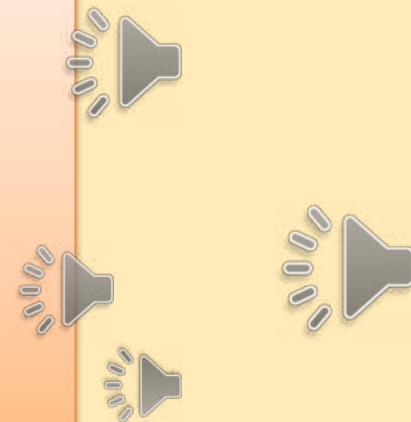




Д/и «Узнай птичку по голосу»

Цель: развитие слухового восприятия, внимания, памяти.

Ход игры: педагог включает аудиозапись с голосами птиц. Дети отгадывают название птицы, которая произносит звук.




Д/и «Чье имя я назвала?»

Дидактическая задача: учить детей воспринимать шепотную речь.

Д/и «Мир вокруг нас в звуках»

Дидактическая задача: учить детей различать звуки города, деревни, моря, леса.

Сядем мы на стульчики,
Глазки все закроем.

Будем слушать звуки мы, 
Рядом они ходят.

Звуки можно извлекать, 
Прокричать и простучать.

Можно также их сыграть, 
Можно спеть и станцевать.

Чтобы звуки услышать,
Нужно всем нам помолчать.





Д/И «Что внутри?»

Ребёнку предлагают воздушные шарики, содержащие внутри различные наполнители: воду, песок, муку с водой, горох, фасоль, различные крупы: манку, рис, гречку и др. Можно использовать воронку для наполнения шариков. Шарики с каждым наполнителем должны быть парными. Ребёнок должен на ощупь найти пары с одинаковыми наполнителями.

Дополнительно можно небольшое количество каждого наполнителя поместить в тарелочках. В этом случае надо будет ещё соотнести каждую пару с соответствующим наполнителем, т.е. определить, что находится внутри шариков.

В процессе сенсорного развития детей дошкольного возраста нужно ориентироваться на индивидуальные особенности ребёнка. Если ребёнок – визуал, то у него сильно развита именно зрительная система. Следовательно, ему проще запоминать визуальные образы. Ребёнку больше нравится смотреть картинки, чем слушать то, что ему читают. Он любит рисовать, писать. Аудиалы прекрасно воспринимают информацию на слух. Они с радостью слушают чьи-то рассказы, быстро запоминают стихи. Кинестетики все изучают на ощупь. Такие дети постоянно в движении. Для них чрезвычайно важен телесный контакт. Ребёнка нужно постоянно ласкать, гладить. Кинестетикам трудно сосредоточиться на чём-то одном.





Спасибо за внимание!

